The background features a gradient from light grey at the top to dark grey at the bottom. It is decorated with numerous overlapping circles in shades of orange, pink, purple, and teal. Scattered throughout are realistic-looking water droplets of various sizes, some with highlights and shadows, giving a sense of depth and texture.

Please turn your
camera on for this
seminar.

DEVELOPING PRODUCTIVE SKILLS

IN THE NEW CURRICULUM

WHAT TO EXPECT TODAY...

Some key points of the new curriculum

Teaching writing in years 1-4 (examples)

Teaching speaking in years 1-4 (examples)

Designing writing tasks:
GRASP
RAFT
formats

FIP: Format -
Imagination -
Pride
Examples of creative and engaging tasks...

The role of grammar and vocabulary

speaking and writing about books

Testing and assessing writing

Testing and assessing speaking

DIDAKTISCHE GRUNDSÄTZE – AUSWAHL

Teilkompetenzen sind in dem Maße zu entwickeln, wie sie für erfolgreiche altersgemäße mündliche und schriftliche Kommunikation nötig sind. Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben sind regelmäßig und integrativ zu üben.

Ein aktiver, vielfältiger, multisensorischer, kreativer Zugang ist dem Spracherwerb förderlich.

BILDUNGS- UND LEHRAUFGABE – KERNBOTSCHAFTEN

Does your
textbook do that?



Der Fremdsprachenunterricht in der Sekundarstufe I verfolgt das Ziel, **kommunikative Kompetenz** in der Fremdsprache zu entwickeln, die in **lebensnahen, altersadäquaten Situationen** erlernt und erprobt wird.



Die Schülerinnen und Schüler sollen befähigt werden, sich später in Alltag und Beruf **in der Fremdsprache zu verständigen und selbstständig einfache fremdsprachliche Sach- und Alltagstexte zu erfassen** und zu erschließen, um lebenslanges Lernen und Sprachenlernen im Sinne der reflexiven Grundbildung zu gewährleisten.

DIDAKTISCHE GRUNDSÄTZE – AUSWAHL

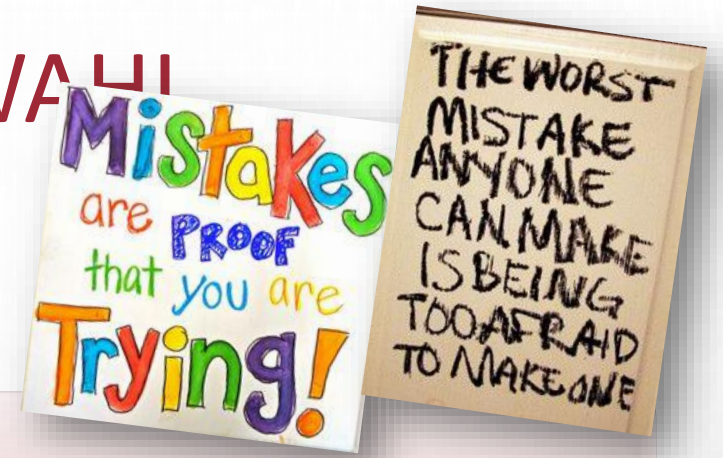
Der **funktionale Aspekt der Grammatik hat Vorrang gegenüber dem formalen Aspekt**. Die situative Einführung und das **induktive Erschließen** grammatischer Sachverhalte aus kommunikativen Zusammenhängen und Textbeispielen sind anzustreben.

Über meine
Pläne
sprechen

I am going
to...

Grammatische Teilsysteme dürfen nicht zum direkten Lernziel werden.

DIDAKTISCHE GRUNDSÄTZE – AUSWAHL



Es wird in sinnvollem Maße und auf das jeweilige Kompetenzniveau bezogen Adäquatheit der sprachlichen Mittel angestrebt.

<https://www.paedagogikpaket.at/component/edocman/671-kompetenzraster-5-8-schulstufe-2/download.html?Itemid=0>

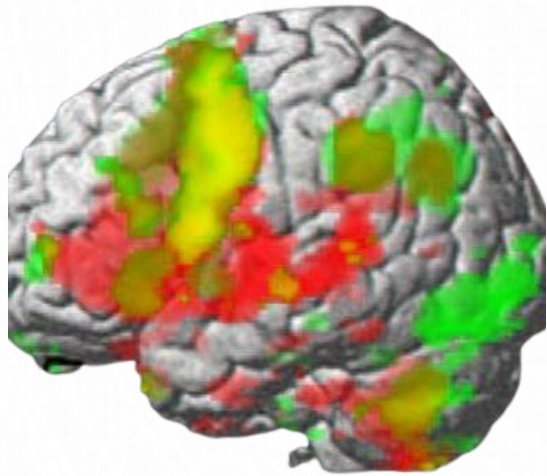


Vokabular ist deshalb vorrangig in **Phrasen und Sätzen** zu erarbeiten

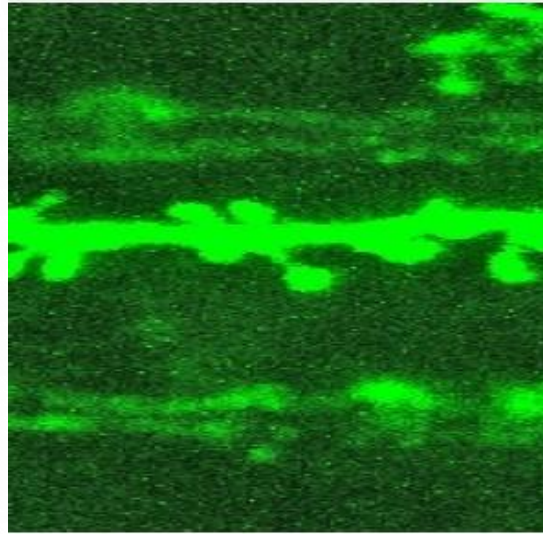
[epep: vocab](#)

I really like mountain climbing.	I don't think that cycling is healthier than swimming.	I have never been to America.	It was scary – I was scared – I was afraid.
I think jogging is a very healthy sport.	Have you ever tried bungee jumping?	I have been to Italy three times.	Listen to the instructor's safety tips before you go scuba diving.
I think football is the cheapest sport.	Have you ever been to a football match?	What was it like?	My brother has tried weightlifting, but I haven't.
Ice hockey is the most brutal sport of all.	Have you ever played hockey?	My first sailing trip was fun.	My mother has travelled the world.

FIP: Format – Imagination - Pride



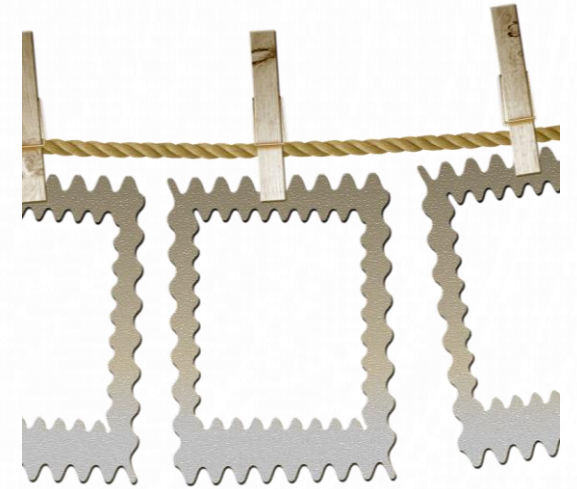
Using different senses and parts of the brain simultaneously



Learning needs personal involvement: limbic system!



Personalization and Pride



Cool formats help!

YEAR 1 (5.SCHULSTUFE)

Kompetenzbereich 3: Sprechen (An Gesprächen teilnehmen und zusammenhängend sprechen)

Die Schülerinnen und Schüler können zu alltäglichen und persönlichen Themen

- an Gesprächen teilnehmen und sich mit Hilfe des Gesprächspartners auf einfache Art verständigen
- **einfache Fragen stellen und beantworten**
- beim zusammenhängenden Sprechen **in einfachen Sätzen über vertraute Themen (u.a. Familie, Freunde, Tagesablauf, Hobbies, Schule) sprechen**



Kompetenzbereich 4: Schreiben

Die Schülerinnen und Schüler können zu alltäglichen und persönlichen Themen ...

- **über sich selbst und vertraute Themen (u.a. Familie, Freunde, Tagesablauf, Hobbies, Schule) in einfachen Sätzen schreiben**
- Informationen in geschriebener Form weitergeben (persönliche Mitteilungen)



SPEAKING SAMPLES OF YEAR 1

1. That's Me – who are you?

Watch this example:

What can you say about yourself? Tell us lots of things about yourself. Tell us about

- your hobbies,
- your family,
- what languages you speak
- what you like,
- what you don't like,
- your favorite food
- and other favorite things.

My cheat-sheet (Schwindelzettel):

Here you can write some important words that you want to use in your chat.

Practice your little presentation, then talk to your teacher.
Remember: Do NOT read a prepared text.

Help card!

Tell us about

- Your name, age, where you are from
- Your family
- Hobbies and things you like doing
- Things you don't like doing
- Food
- Animals and pets
- More ideas...

Language tips:

I am from / I live in
I like... / I don't like... / I love...
/ I hate...
My favorite ... is/are

How do you feel about your presentation?



What can you do to get even better next time?

FOR THE TEACHER This is what your teacher thinks about it:

	not yet	poor	ok	good	excellent
Fluency					
Range of vocab and structures					
Accuracy					
Comment					





That's me!

4.10.2019.

My name is Lena. I'm eleven years old.

I live in Graz. I don't have a sister or a

brother, but I have three cousins. My mom and

I live in a flat. My mom's name is Silviana.

I come from Serbia. I speak Serbian, Hungarian,

German and a little bit English. My family live

in Serbia. My favorite sport is football. I don't

like basketball. My favorite color is blue.

I don't like the color yellow. My favorite

animal is a dog. I don't have a dog. I like

dogs very very much. My favorite dog is a

pitbull. My favorite juice is orange juice.

My favorite food is pasta.

That's me!
First writing





Great Works

I am glad that I live here and go to school

That's me

My only wish is that there is no war in the world

Hi! I'm Sidra, I'm 10 years old. I come from Syria. At home I speak Kurdish. I also speak Arabic, German and a little English. I have 2 Sisters and 2 brothers. I love my sibling

I don't have any pets. I like Rollerskating. I have a big bedroom. My sisters and I sleep in the same bedroom. I like to travel to Germany. In my free time I like to play with my friend. My favorite Subjects are German history and Sport. My hobbies are horse riding and ice skating. In the future I want to become a doctor. My favorite foods are Pizza and Salad. My favorite colors is turquoise and red. With my sibling I like to play silent past. My best friends are Lea and Pretherhofer.

FIRST INTERVIEWS AFTER 3 WEEKS OF ENGLISH

2. Find out about a new classmate

Preparation (Vorbereitung)

What will you ask (was wirst du fragen)?

What's _____?	You want to know his / her name	Your own ideas...
How	You want to know how old he / she is	
Where	You want to know where he / she comes from	
	You want to know what languages he / she speaks	
	You want to know if he / she has any brothers or sisters.	
	You want to know if he / she has any pets.	
	You want to know what his/her hobbies are.	
	You want to know what his/her favorite food is.	

Help card!

Tipp**

- Make this a real dialogue. Listen to the answers and ask for more information e.g.
 - Why **do you speak** Turkish?
 - What kind of dog **do you have**? (American)
 - What kind of dog **have you got**? (British)
 - How old are your brothers and sisters?
 - How often **do you play** soccer?
 - What's your favourite computer game?



Language tips:
Look at the words in **bold** (fettgedruckt!)

Practice your dialog, then act it out for your teacher.

How do you feel about your presentation?



What can you do to get even better next time?

FOR THE TEACHER This is what your teacher thinks about it:

	not yet	poor	ok	good	excellent
Fluency					
Range of vocab and structures					
Accuracy					
Comment					



Der **funktionale Aspekt der Grammatik hat Vorrang gegenüber dem formalen Aspekt**. Die situative Einführung und das **induktive Erschließen** grammatischer Sachverhalte aus kommunikativen Zusammenhängen und Textbeispielen sind anzustreben.

Über andere sprechen → 3. person s

3. Present a new classmate

Watch this example:

What can you say about your new classmate?

Tell us everything you know about your new classmate. Write your notes (keywords) in the boxes.

Name	Age	Country and Languages
Brothers and sisters?	Pet(s)?	
He/She likes...	and	He/She likes...
but	He/She doesn't like...	
Hobbies	Favorite food(s)	Favorite animal(s)

Tip:
Use **and** and **but** (aber)

Practice what you are going to say about your classmate. Then ask your teacher to do the chat with you.

Help card!

Remember!



If you talk about another person you need to use the **s**

She like**s** swimming but she doe**s**n't like skiing.

How do you feel about your presentation?



What can you do to get even better next time?

FOR THE TEACHER This is what your teacher thinks about it:

	not yet	poor	ok	good	excellent
Fluency					
Range of vocab and structures					
Accuracy					
Comment					



Write about your friends and classmates



M2: My Friends

My best friend

Her name is Nicole. She lives in Graz in a house. She is from Austria. She speaks German and a little bit English. Her favourite food is Wieneraschritzel and fish with a vegetables. Her favourite animals are hedgehog and a dog. She is very nice and very funny.

name / age /
country / city
/languages / likes /
favourites

Another good friend

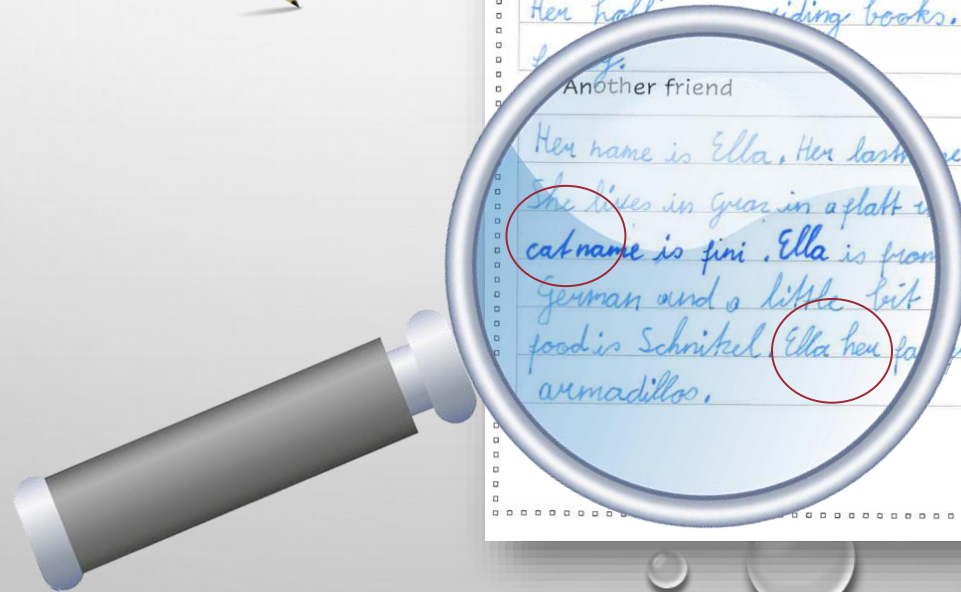
Her name is Mishina. She lives in Graz in a flat. She is from Austria and speaks German. She has one brother. Her favourite food is spaghetti. Her favourite animals are guinea pig and cats. Her hobbies are reading books. She is very nice and funny.

name / age /
country / city
/languages / likes /
favourites

Another friend

Her name is Ella. Her last name is Buchmann. She lives in Graz in a flat with her cat her cat name is fini. Ella is from Austria. She speaks German and a little bit English. Her favourite food is Schritzel. Ella her favourite animals are armadillos.

name / age /
country / city
/languages / likes /
favourites



DAILY ROUTINES IN YOUR FAMILY

What do you and your parents and siblings do all day?

Tell us as many details about their day as possible.

My daily routines

My mother gets up at six o'clock then she makes breakfast for me. After that my mother wakes me up at twenty past six. Then I get dressed and go to the kitchen and we have breakfast. After breakfast I go in the bathroom and brush my teeth, meanwhile my mother drinks coffee. Then I put on my shoes and my jacket and leave the house and take the tram to school. Meanwhile my mother takes a shower and brush her teeth. After that my mother get dressed and at eight o'clock she leaves the house. Then she goes to work by car. My mother often listening to OE in the morning. When I am at school I put my schoolbag in the locker, then I go in the class and I always speak with my friends and do a lot of exercises.

In the break I often play football with my friends and eat the snack. After break I have a lot to do in school, my favorite subject is maths and sports. School ends at ten past four, then I always go home by tram.

When I am at home I watch TV because my mother comes 50 minutes later. When my mother arrives at home we often play funny games and study the English vocabulary. After that we have a nice dinner we often eat Spagetthi. Then we watch TV to ten to eight. Before I go to bed I always take a shower and brush my teeth. When I am in bed,

my mother watches TV. In the bed I listening a tale on my mobile phone

Text – Our Daily Routines

Write about a typical day in your family. What do people do in the morning/at midday/in the afternoon/in the evening?

My family gets up at 6 o'clock my mom drinks coffee. I get dressed and then I have breakfast. My brother plays with his playcars and then he eats his breakfast. My cat sleeps in my bed and is very very large. My mom takes a shower for 10 or seven minutes. I brush my teeth and go to the toilet. At seven o'clock my brother goes ~~to~~ to school with my mom. My cat eats her dry food. My mom rides bike and takes my brother to school. I play with my mobile and then I put on my jacket and my shoes. My brother comes school at twenty five to eight then she goes to ^{her} classes. ~~and~~ I get my bike and lock the door. Then I wait for my friend. When she comes we'll go to school together. At eight o'clock the lessons begin for my brother. My cat sleeps all the time now. My mom has a break past eight for twenty minutes and the kids also. I have a break at twenty past nine I sit with my friend Nicole on a bench. After the break I believe my brother goes in her classroom and studies. My mom goes out with the kids then the kids play.

My cat gets up and walks around because he is bored because he wants to go outside. At 10 o'clock we have music I like music because music is usually funny sometimes music is not so funny because the kids are very loud. At twenty past ten my brother has a ten minutes break. My cat is still bored and it usually goes out to eat. At eleven o'clock my mom goes back inside with the kids. In school the kids have ten minutes break. At twelve o'clock I still have music. Then it gets exhausting because I am hungry. My brother ends the school at three o'clock. -- home. It takes him twenty minutes

My cat comes to me and wants to play with my. I give dice my vocabulary for ten minutes in my room. At 6 o'clock my brother comes home and plays with Rudi. Rudi is the cat. My mom takes the phone very long. At half past six we have the dinner is very good. At 7 o'clock my brother brushes teeth. At half past seven I go to bed and read a book. Sometimes my cat comes to me in my bed. My mom usually drinks a tea and then she brushes her teeth. Then my mom reads a book for a very very long time. My brother goes to sleep. At eight o'clock I sleep sometimes cuddle with my cat. My mom goes to sleep at ten o'clock.

7. My fantasy dream-room



Draw a quick plan of your dream-room on a piece of paper. Be creative – you can have anything you want!

Plan your little presentation:

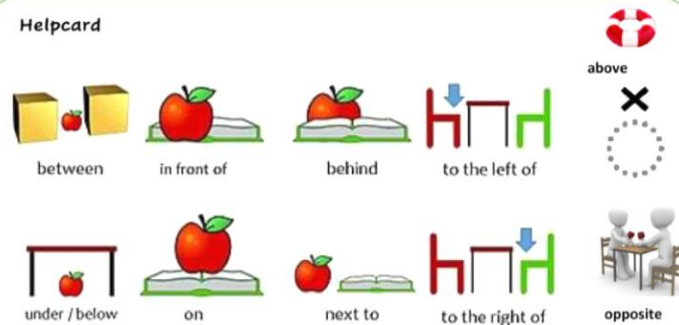
General impression of your room (light, dark, cosy, big, small...)

When you enter the room you see....

Describe all the pieces of furniture in detail and tell us where they are. Beschreibe alle Möbelstücke und erkläre wo sie sind. Tell us what they look like, whether you like them, what you use them for... Erkläre wie sie aussehen, ob du sie magst, wofür du sie benutzt.

Make a list of the furniture here and add a few keywords. Do NOT write whole sentences. Mache eine Liste der Möbelstücke und schreibe ein paar Stichwörter auf – keine ganzen Sätze!

Helpcard



Tip: Your teacher should be able to draw your room from your description. Make sure they know where everything is. Dein Lehrer/Deine Lehrerin sollte den Raum nach deiner Beschreibung richtig zeichnen können. Stelle sicher, dass sie wissen, wo was ist.

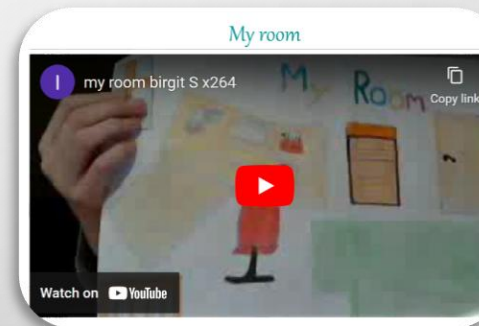
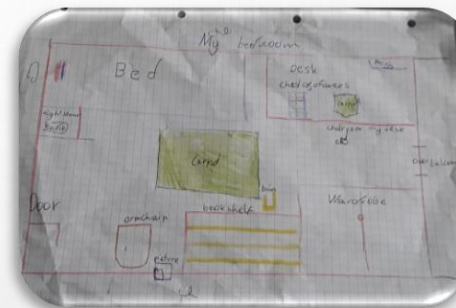
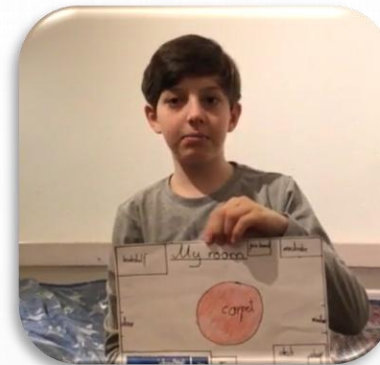
How do you feel about your presentation?



What can you do to get even better next time?

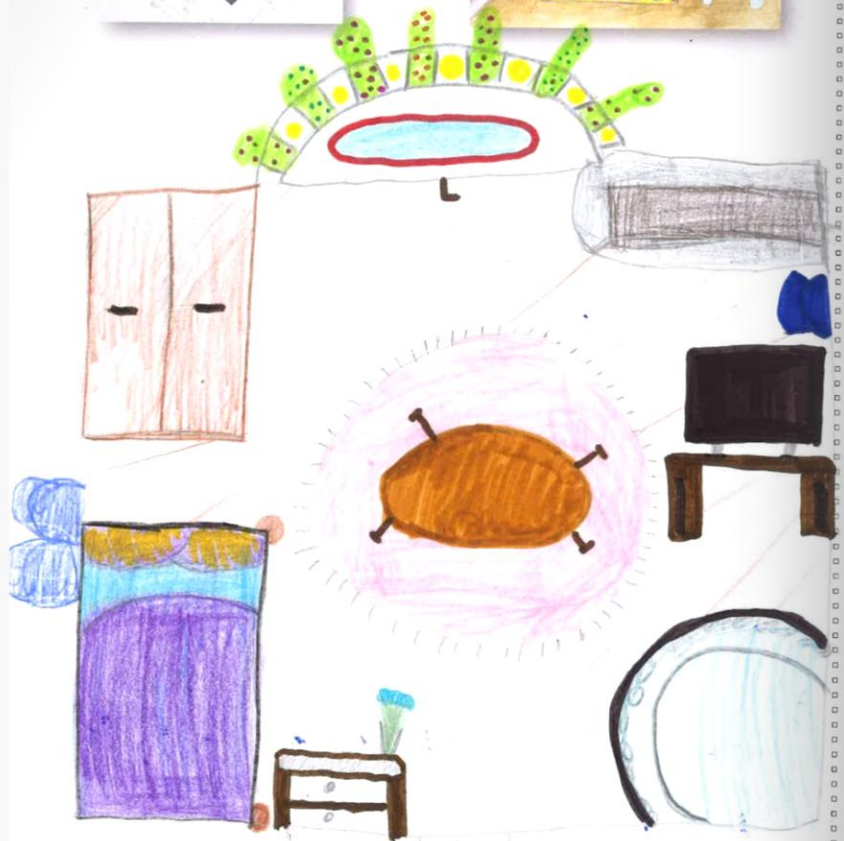
FOR THE TEACHER This is what your teacher thinks about it:

	not yet	poor	ok	good	excellent
Fluency					
Range of vocab and structures					
Accuracy					
Comment					



M5: My Room

Draw a plan of your room here or glue in some pictures

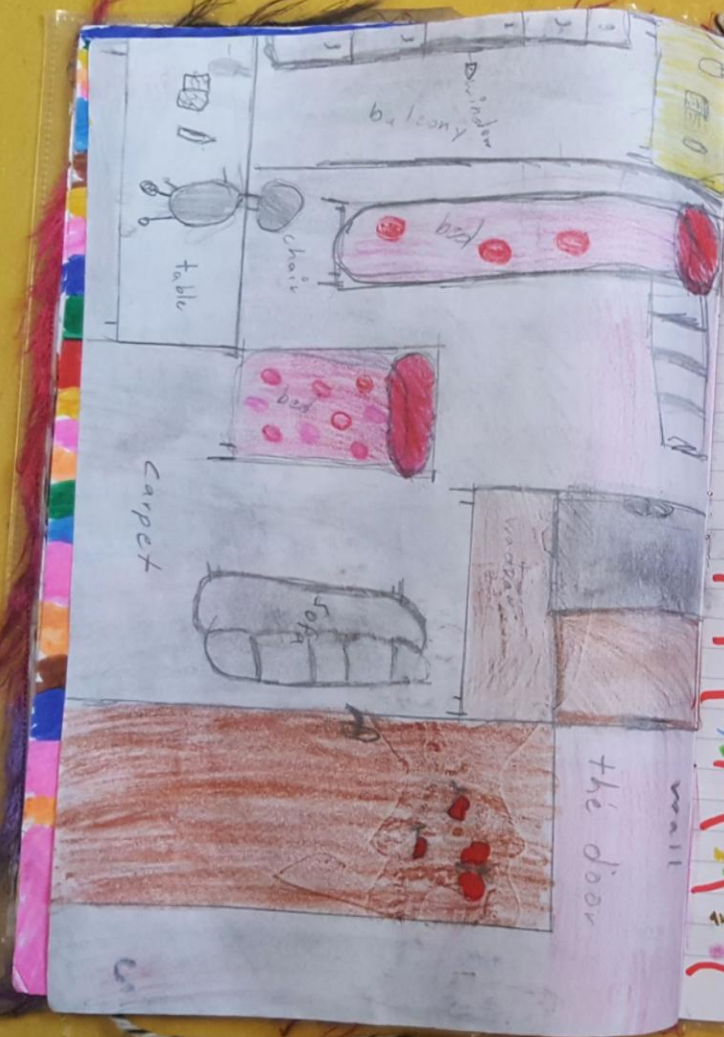


M5: This is my room

You comes in my room by the door, directly opposite is a balcony. There is a carpet and the carpet is blue and red.

Don't forget to add pictures or drawings!

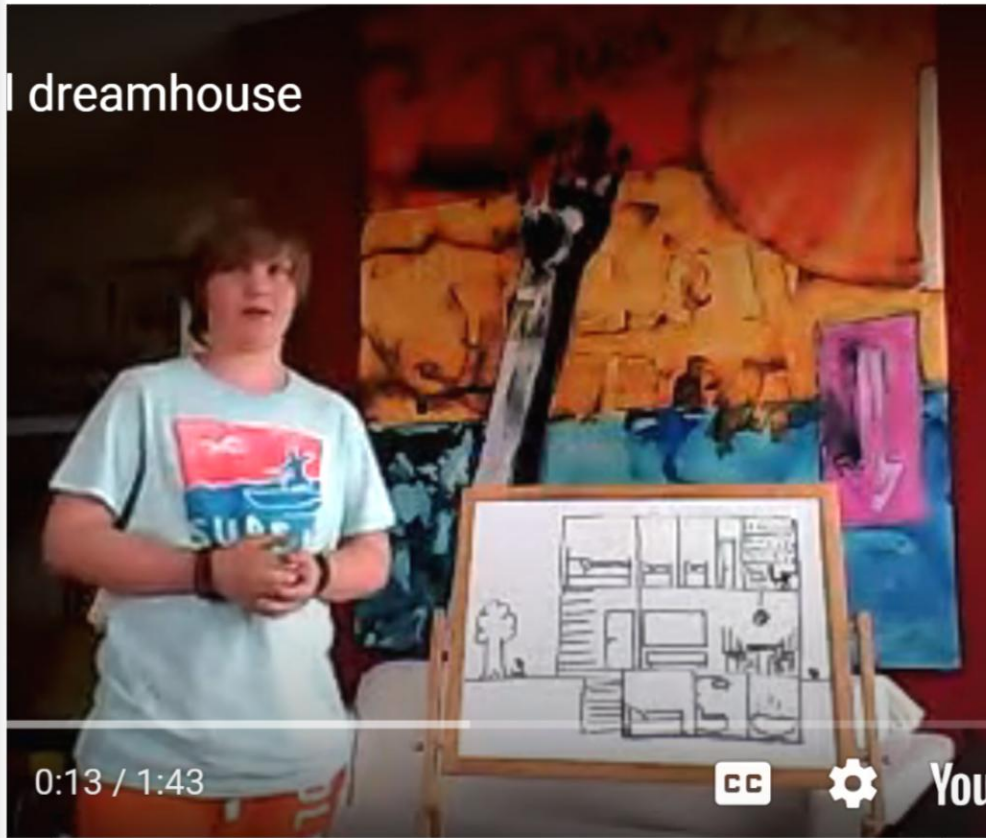
There are plants on the balcony and there is a light between the plants. You have a nice view from the balcony. In the right corner is a big wardrobe. In the wardrobe there are dresses. In front of the wardrobe there is a bed. The bed is very big there are two cushions and a blanket in the bed. The cushions and the blankets are purple. Next to the bed there is a window and on the window there is a curtain. The curtain is blue. There is a bedside table next to my bed. On the bedside table there is a vase with flowers. The small box has two drawers and in the bedside drawers there are many things



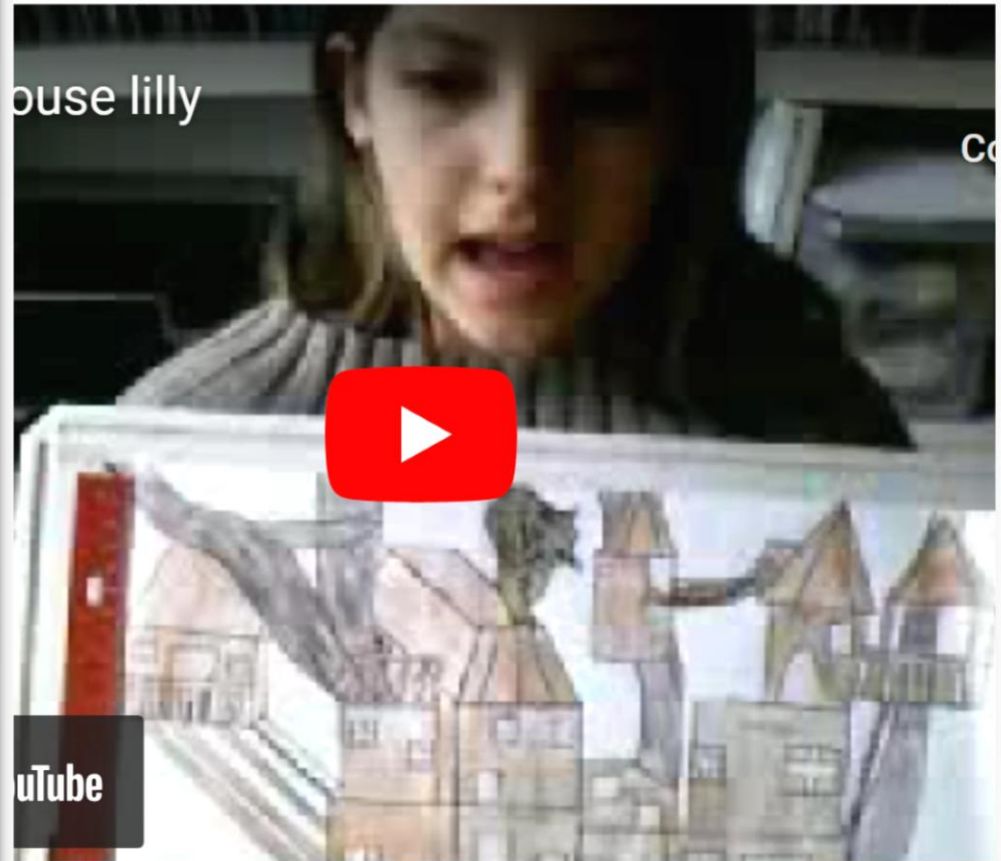
♥ My bedroom ♥

I share my bedroom with my two sisters Lana and Silva. I like my bedroom ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥. In my bedroom there are many pieces of furniture. At the door there are many art mats. Next to the door there is a brown and black wardrobe. In front of my wardrobe there is a black sofa. Next to the sofa there is a table with 2 chairs. In front of the table is a bed that belongs to my big sister Lana. Next to the bed there is a bunkbed. I sleep on the top bed and my small sister Silva is sleeping on the bottom bed. We have pink bed-linen and we have also 5 curtains they are red and white. Our wall is pink on the wall above the table are our pictures. On the wall are near stairs station and a door.

My dream house



My dream house



1. Klasse: Kompetenzbereich 3: Sprechen
Zusammenhängend sprechen

Die Schülerinnen und Schüler können zu alltäglichen und persönlichen Themen beim zusammenhängenden Sprechen in einfachen Sätzen über vertraute Themen (u.a. Familie, Freunde, Tagesablauf, Hobbies, Schule) sprechen



Spontaneous speaking
towards the end of year 1
5 min preparation time



1. Klasse
Kompetenzbereich 3: Sprechen
An Gesprächen teilnehmen

Die Schülerinnen und Schüler können zu alltäglichen und persönlichen Themen

- an Gesprächen teilnehmen und sich mit Hilfe des Gesprächspartners auf einfache Art verständigen
- einfache Fragen stellen und beantworten



Time to explore...

Padlet

Lis • 33m

Speaking Samples years 1-4

Explore the examples of free speaking tasks. The students plan their presentations and are allowed to use a small "cheat-sheet" with a few keywords. These sheets must not contain any sentences.

Year 1 Year 2 Year 3 Year 4 Add section

Mittelschule: First free speaking task: October year 1

Lis 1 hour ago
That's Me
MP4
ThatsMeSelina

Lis 41 minutes ago
Selling a fantasy pet
MP4
Lea-selling-a-pet

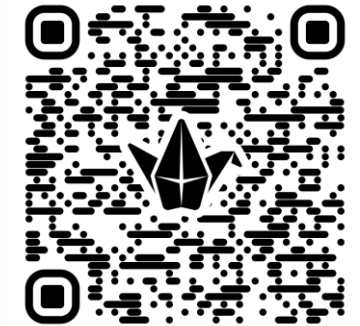
Lis 40 minutes ago
Selling a fantasy pet
MP4
Lea-bying-a-pet

Lis 35 minutes ago
Speaking and using new grammar
MP4
It was a cold an
31 October
Halloween
flipflap-michelle

Lis 39 minutes ago
Presenting a book
MP4
Elias-Hawkin

Lis 32 minutes ago
Presenting a book
MP4
dropbox.com
Sidra-Goodall

Lis 38 minutes ago



<https://tinyurl.com/speaking-samples>

Time to explore tasks for year 1

Liis - 3m
Focus on Productive Skills
Teaching Speaking and Writing: A1 - A2 (B1)

Tasks SPEAKING WRITING Useful Tools GRAMMAR READING ORDERING

1

Task 1: YEAR 1
Look at tasks 1-9 in the Speaking book and tasks 1-10 in the ME-book (up to page 19)
These tasks cover the grammar of year 1 (Grammar book up to page 29)
All these usually fit into the first year.
Also look at some of the speaking and text samples produced by the children.

2

Task 2: Year 2
Look at the speaking and writing tasks in the second half of the Speaking book (pages 22 ff) and the Me-book (pages 20 ff).
What grammar topics do the learners practice in these tasks?

More about speaking

WRITING

FIP: Format - Imagination - Pride

Useful tools for creative writing and speaking

Orderform for the booklets

Bestellformular

Find the order form here:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc9WB-c26sAaffTGGbV_BoVw2SFif_uWnG1rmMbVxEqH9In-A/viewform?usp=sf_link

For any further questions, write an e-mail to:
creative.languageteachers@gmail.com.

Ordering as "Lehrmittel freier Wahl"

If you would like to order class sets of any of these booklets for your students, you can now do so in the form of "Unterrichtsmittel eigener Wahl (UEW)". In this case the booklets will be free for the students and will be paid for by

Speaking book: tasks 1-9

Me-book: 1-10

Grammar book: p 1-29

YEAR 2: 6. SCHULSTUFE

Kompetenzbereich 3: Sprechen (An Gesprächen teilnehmen und zusammenhängend sprechen)



Die Schülerinnen und Schüler können

- kurze Gespräche über vertraute Themen führen
- in Alltagssituationen einfache Informationen geben, Fragen stellen und Vereinbarungen treffen
- über vertraute Themen (u.a. Dinge, Orte, Personen) sprechen und dabei auch Gefühle, Vorlieben, Stärken und Meinungen auf einfache Weise ausdrücken

Kompetenzbereich 4: Schreiben

Die Schülerinnen und Schüler können

- Aspekte des persönlichen Lebensumfeldes beschreiben (u.a. Personen, Orte, Pläne, Wünsche)
- die eigene Meinung ausdrücken und begründen
- einfache Geschichten und Gebrauchstexte (u.a. E-Mail, Mitteilungen) schreiben und dabei auch über vergangene und zukünftige Ereignisse berichten



Year 2: Writing and Speaking



M8: My Fantasy Animal

Add a nice drawing here



page 20 - twenty

How do they move?

Firecopas can walk and they can run very fast but they cannot swim very well

Look:

It is bigger than a dog but it's smaller than a giraffe. It has the body of a horse but with a head of a crocodile and the legs of a black panther. It can breathe fire and they have a thorn on their foot.

What do they eat?

They eat almost everything except for avocados and fish. Firecopas are allergic to grapes. When they eat them, they can get very crazy.

Home:

They live in the Amazonas and in Romania in the woods. They quickly became extinct 20 years ago.

Other informations

Firecopas are one of the smartest animals in the world. They can live up to 158 years. They are very friendly.



- einfache Geschichten und Gebrauchstexte (u.a. E-Mail, Mitteilungen) schreiben und dabei auch über vergangene und zukünftige Ereignisse berichten




Listen to the story "The Trouble with Gran".
Then travel to a cool place with Gran's travel agency and write a story about your adventure.
Use the story-planning worksheet.

Start your story like this:


You won't believe what happened to me last week. I went on a trip with "Gran Tours"....

M7
ME-book
task



TRAVEL WITH GRAN TOURS


- Gran's cool Travel Agency.
- Go to the best places.
- Meet the coolest creatures.
- See the strangest things.
- Eat the most delicious foods.
- Do the craziest things.



Write your own story about an exciting trip with Gran's travel agency.

Step 1: Plan your story – Take notes!

Where did you go?	<i>A place on Earth? The jungle, the ocean, a snowy mountain? To the Moon? To another star?</i>
Who came with you?	<i>Take a friend or a family member with you.</i>
How did you travel?	<i>Did you go by airplane, by train, by car, by bus, by bike, Or did you take a spaceship, a magic broom, a time capsule...</i>
What did you see? What was the place like?	<i>Did you go to a village, a town, a large city, a forest, a mountain, a beach, a playground, a garden. Were there trees, flowers, houses, streets...</i>
Who else was there?	<i>What were the people, animals and other creatures like? Were they friendly / dangerous / weird / cool...?</i>
What did you eat there?	
What did you do? What happened?	
How did you feel about it?	Was it fun, scary, boring, exciting, exhausting ...



MY ADVENTURES WITH GRAN (GRADED WRITING)

You won't believe what happened to me last week. I went on a trip with "Gran Tours" we went to Paris. I got there with the helicopter it was so nice but suddenly the pilot lost control of the helicopter but the pilot managed to take control of it.

After 5 hours of helicopter flying we finally landed in Paris.

The first thing I saw after I got out of the helicopter I saw the Eiffel Tower. Then we went to a restaurant but then I saw my best friend Aulona in the restaurant then we ate together. It was so delicious. We ate Baguette with Mont des Cats cheese. ~~Me~~ Aulona and Me was taking pictures together and we walk together in Paris.

It was late so we got to go back home Aulona and I went together home. At home we sleep. The next morning we ate breakfast and went to a shopping center. In the shopping center we saw a celebrity she was a Tik Tok star. We asked her if we could take pictures with her.

After we took pictures together and went back to my house. We did a party with some friends. When the party ends we went to Aulona's house and did a sleepover. 1 week later I went to USA by an airplane for three days. The flew took nine hours.

When I got out of the airplane I saw my best friend Leanie waiting for me because she lives in ^{the} USA. It's cool to have a best friend in the USA. Leanie and I spent three days together in her house ~~too~~ ^{we did} it was nothing special in the USA.

I hope you enjoyed the story from ~~Me~~ Leanie, Aulona and Me.

Gran's Travel


graded writing

You won't believe me what happened to me last week. I was going in the City City and see many people in the front of an Space shuttle. I don't know ~~it was~~ what it was. But I go inside the Space shuttle, like the other people do it. Suddenly the floor is vibrate and then it stopped. What? Was this. There was an piece of paper on the floor. I read: Gran's Travel. Later we were on an other Star. It was so beautiful. My eyes were bleeding from this beautiful shine. I walk around and find houses I can't say it in words. I eat pizza with cheese. It was so good. The people the live there was normal humans. But they have some other things. ~~Later we flew home but I don't want go.~~ We play a little bit soccer. A little bit later we flew home. It was so good. And now I'm sitting & next to you.

Do you believe me?

MY ADVENTURES WITH GRAN

SPEAKING TASK FOR THE GRANNY STORY

- 
- kurze Gespräche über vertraute Themen führen
 - in Alltagssituationen einfache Informationen geben, Fragen stellen und Vereinbarungen treffen
 - über vertraute Themen (u.a. Dinge, Orte, Personen) sprechen und dabei auch Gefühle, Vorlieben, Stärken und Meinungen auf einfache Weise ausdrücken

Student A:

You have just come back from a great adventure with Gran's travel agency. Tell your partner about your trip. Describe the place in detail and tell your partner exactly what you did and how you liked it there.

Student B:

Your partner has just come back from a great adventure with Gran's travel agency. Ask lots of questions to find out as much as possible about this trip.

- Plan and practice your discussion.
- Then record it on flipgrid.

10. A really fun, cool day in my life

Tell us about a cool day in your life. Tell us lots of details from getting up to going to bed.

Why was the day special?

When was that?

Where were you?

What did you do first?

What happened then?

Who was with you?

How did you feel?

Why?

What did you do next?

What happened after that?

Why?

Would you like to do it again? Why (not)?

What was the best thing about the day?

What did other people think about it?

What did you do in the evening?

...

...

...

24

Help card!

Remember!



If you talk about a day in the past, use the past tense

I **walked** to the beach
but I **did** not go into the water, **because** it was too cold.

Always give extra information to make it more interesting

Some words have irregular past tense forms.

was / had / went / ran / said / thought / met / ate / bought /

How do you feel about your presentation?



What can you do to get even better next time?

FOR THE TEACHER This is what your teacher thinks about it:

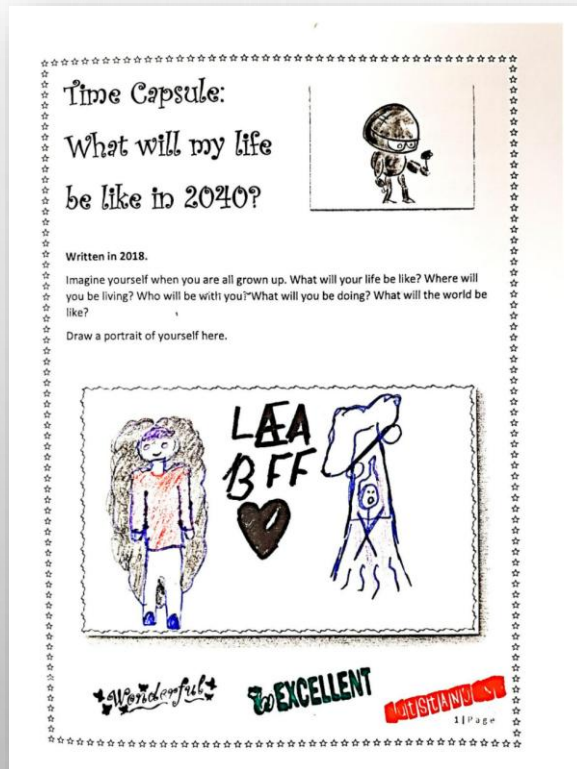
	not yet	poor	ok	good	excellent
Fluency					
Range of vocab and structures					
Accuracy					
Comment					

25

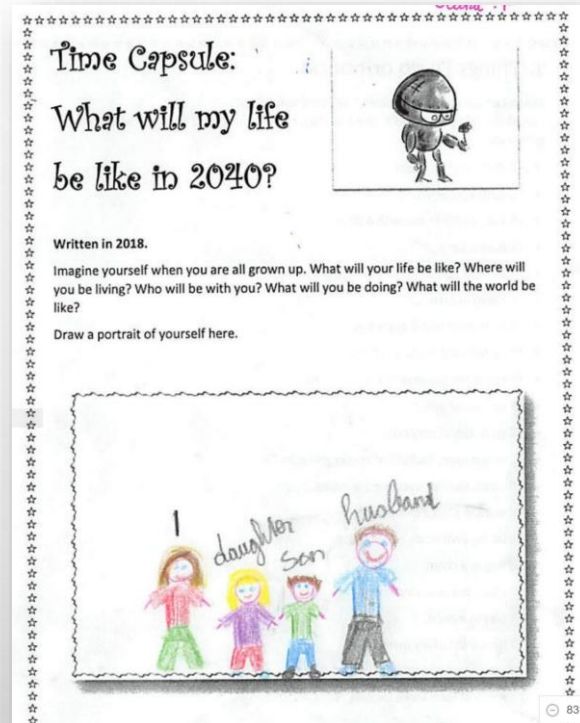
2. Klasse: Sprechen

- kurze Gespräche über vertraute Themen führen
- in Alltagssituationen einfache Informationen geben, Fragen stellen und Vereinbarungen treffen
- über vertraute Themen (u.a. Dinge, Orte, Personen) sprechen und dabei auch Gefühle, Vorlieben, Stärken und Meinungen auf einfache Weise ausdrücken

WHAT WILL MY LIFE BE LIKE IN 2040?



[Read the booklet/
https://tinyurl.com/mylife2040](https://tinyurl.com/mylife2040)



[Read the booklet
https://tinyurl.com/life2040](https://tinyurl.com/life2040)

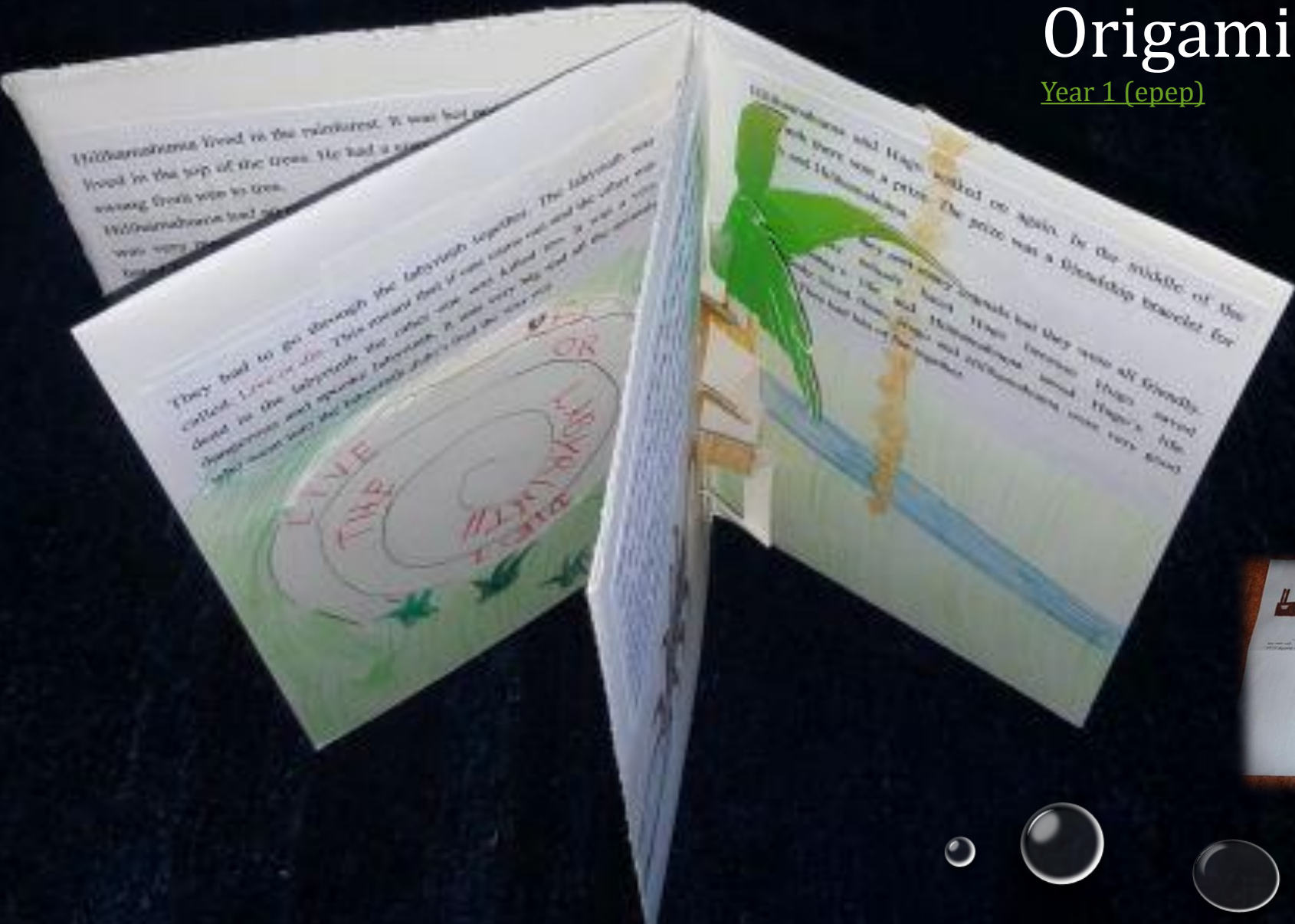
- 2. KL: Die Schülerinnen und Schüler können**
- Aspekte des persönlichen Lebensumfeldes beschreiben (u.a. Personen, Orte, Pläne, Wünsche)
 - die eigene Meinung ausdrücken und begründen
 - einfache Geschichten und Gebrauchstexte (u.a. E-Mail, Mitteilungen) schreiben und dabei auch über vergangene und zukünftige Ereignisse berichten

Bedeutung und Form

Sprache dient als Mittel des Ausdrucks. Sprachliche Bedeutungen werden durch bestimmte sprachliche Formen ausgedrückt. Der Inhalt bedingt dabei die Form. Sprachliche Strukturen werden als Instrumente entdeckt und verstanden, um bestimmte Bedeutungen zu verbalisieren.

Origami books

Year 1 (eep)



Time to explore...

Padlet

Lis • 33m

Speaking Samples years 1-4

Explore the examples of free speaking tasks. The students plan their presentations and are allowed to use a small "cheat-sheet" with a few keywords. These sheets must not contain any sentences.

Year 1 Year 2 Year 3 Year 4 Add section

Mittelschule: First free speaking task: October year 1

Lis 1 hour ago
That's Me
MP4
ThatsMeSelina

Lis 41 minutes ago
Selling a fantasy pet
MP4
Lea-selling-a-pet

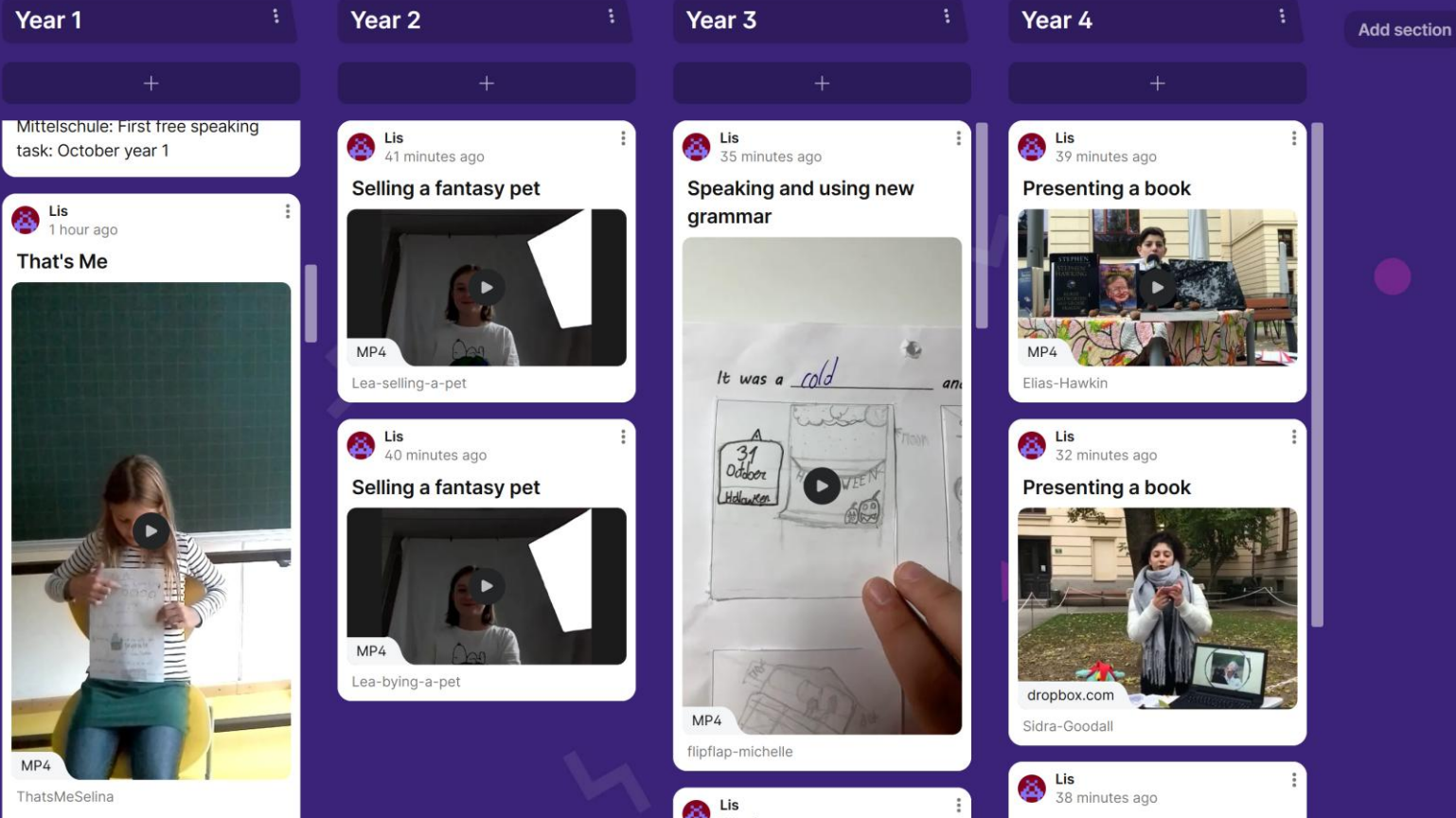
Lis 40 minutes ago
Selling a fantasy pet
MP4
Lea-bying-a-pet

Lis 35 minutes ago
Speaking and using new grammar
MP4
flipflap-michelle

Lis 39 minutes ago
Presenting a book
MP4
Elias-Hawkin

Lis 32 minutes ago
Presenting a book
MP4
dropbox.com
Sidra-Goodall

Lis 38 minutes ago



<https://tinyurl.com/speaking-samples>

Time to explore tasks for year 2

Focus on Productive Skills
Teaching Speaking and Writing: A1 - A2 (B1)

Tasks

1

Task 1: YEAR 1
Look at tasks 1-9 in the Speaking book and tasks 1-10 in the ME-book (up to page 19)
These tasks cover the grammar of year 1 (Grammar book up to page 29)
All these usually fit into the first year.
Also look at some of the speaking and text samples produced by the children.

Task 2: Year 2

2

Look at the speaking and writing tasks in the second half of the Speaking book (pages 22 ff) and the Me-book (pages 20 ff).
What grammar topics do the learners practice in these tasks?

SPEAKING

Speak up. Be Heard. ENGLISH is your key to success!

WRITING

WRITING

FIP: Format - Imagination - Pride

write on!

Useful Tools

Useful tools for creative writing and speaking

GRAMMAR

GRAMMAR-book-SAMPLE-copy

READING

First Reading Diary

ORDERING

Orderform for the booklets

Bestellformular

Find the order form here:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc9W8-c2e5AafFtGGBV_BpVw2SFif_uWhGTrmMbvXEqh9m-A/viewform?usp=sf_link

For any further questions, write an e-mail to:
creative.languageteachers@gmail.com.

Ordering as "Lehrmittel freier Wahl"

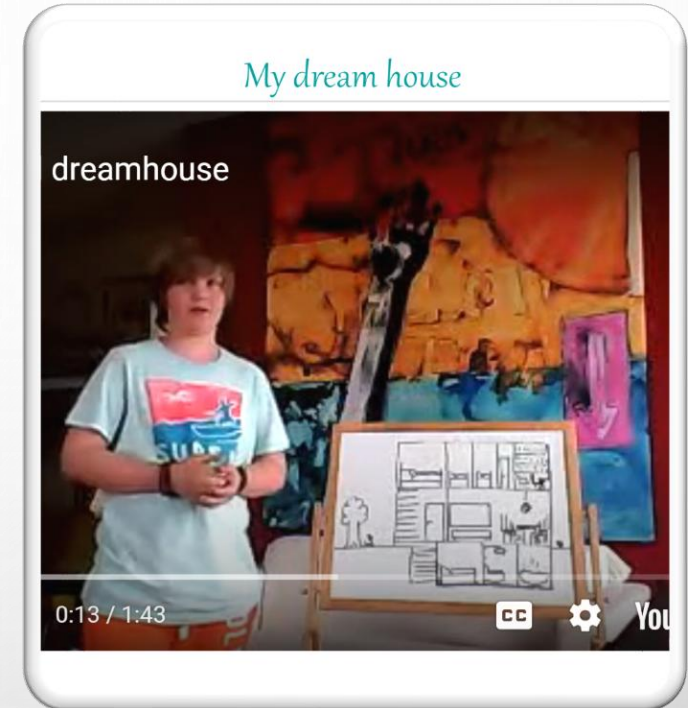
If you would like to order class sets of any of these booklets for your students, you can now do so in the form of "Unterrichtsmittel eigener Wahl (UEW)". In this case the booklets will be free for the students and will be paid for by

Speaking book: pages 22ff

Me-book: pages 20ff



You won't believe what happened to me last week. I went on a trip with "Grand Tours" we went to Paris. I got there with the helicopter it was so nice but suddenly the pilot lost control of the helicopter but the pilot managed to take control of it. After 5 hours of helicopter flying we finally landed in Paris. The first thing I saw after I got out of the helicopter I saw the Eiffel tower. Then we went to a restaurant but then I saw my best friend Aulona in the restaurant then we ate together. It was so delicious. We ate Baguette with Mont des Cats cheese. Aulona and Me was taking pictures together and we walk together in Paris. It was late so we got to go back home Aulona and I went together home. At home we sleep. The next morning we ate breakfast and went to a shopping center. In the shopping center we saw a celebrity she was a Tik Tok star. We asked her if we could take pictures with



HOW CAN THE STUDENTS LEARN TO PRODUCE SUCH LONG, DETAILED TEXTS?

HOW CAN THEY LEARN TO SPEAK FLUENTLY AND FREELY AT A1 LEVEL?

VOKABELLISTEN

Nein
DAN
KE
!!!

NO THANKS

yes	You're my friend.	du bist	
you're (= you are)			
she	She is my best friend.	sie	
brother	He's my brother.	Bruder	
but	Jack's my friend, but Zoe's my best friend.	aber	
	Harry and Jack are good friends.	gut	
number	Zoe's my number one friend.	Nummer	
		Schwester	
	They are my best friends.	sie	
		Zwillinge	
		si sind	
clever		klug, intelligent	
he	He is my friend too.	glücklich	
horrible		schlecht	
nice	Ian and Will are nice.	nett	
sad	Sadie's sad.	traurig	
silly	Sylvester's silly.	blöd, albern	
Song			
as ... as	so ... wie	isn't (= is not)	ist nicht
completely	völlig	just	nur, bloß
cool	cool	mad	verrückt
funny	lustig, komisch	not	nicht
ice	Eis	rest	Rest
to care about	sich kümmern um	who	wer
fish tank	My fish tank is nice.		Aquarium
professor	Professor Pron is nice.		Professor
to say	I say, "That's OK."		
to speak	We speak English.		
word			

ARBEIT MIT DER VOCAB BOX



Vocab practice book



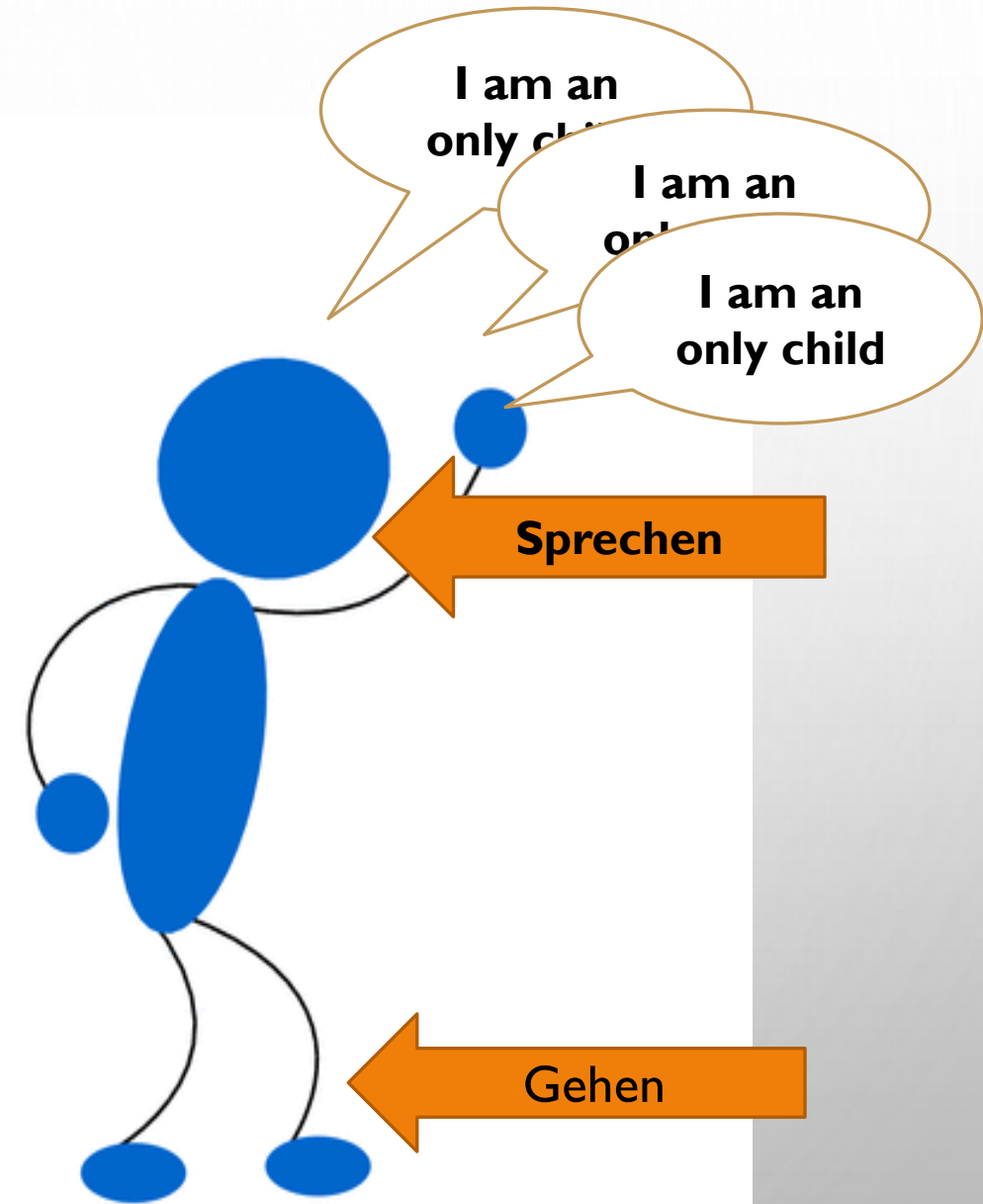
1. WALK AND TALK

I am an only child.

My mother is called Renate.

I do not have a sister.

Where does your uncle live? My
uncle lives in Vienna.



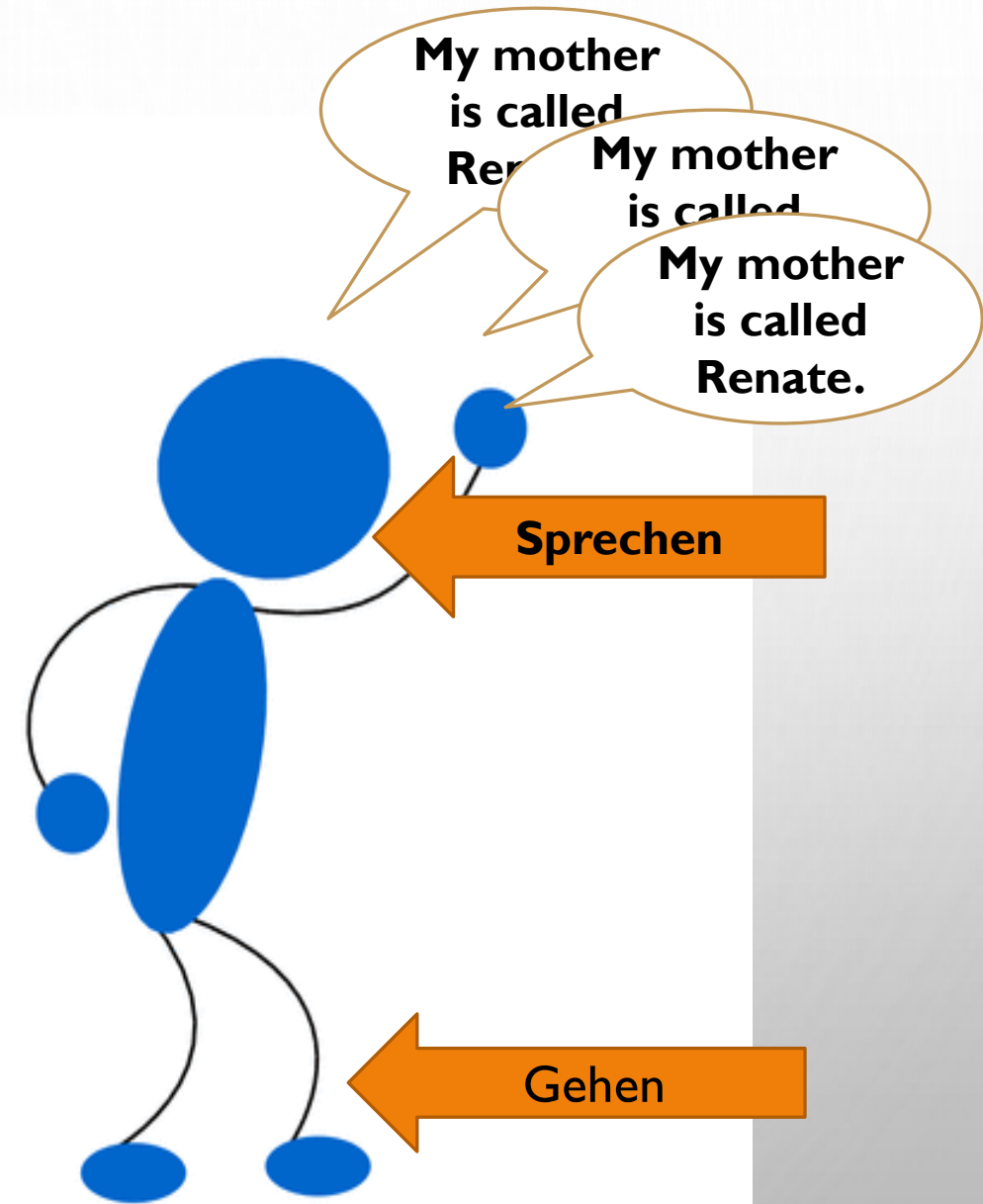
WALK AND TALK

My mother is called Renate.

I am an only child.

I do not have a sister.

Where does your uncle live? My
uncle lives in Vienna.



2. WRITE AND CHECK

I do not have a sister.

I do not have
a sister



This Photo by Unknown Author is licensed under [CC BY-SA](#)



WRITE AND CHECK



Where does your uncle live? My
uncle lives in Vienna.

Where does
your onkl live?
uncle



This is my classroom. ✓

My classroom is very nice. ✓

There is a projector on the ~~ceiling~~.

My favorite hobbies^{ie} are reading and playing football.

I ~~don't~~ like spanish.
^{don't}

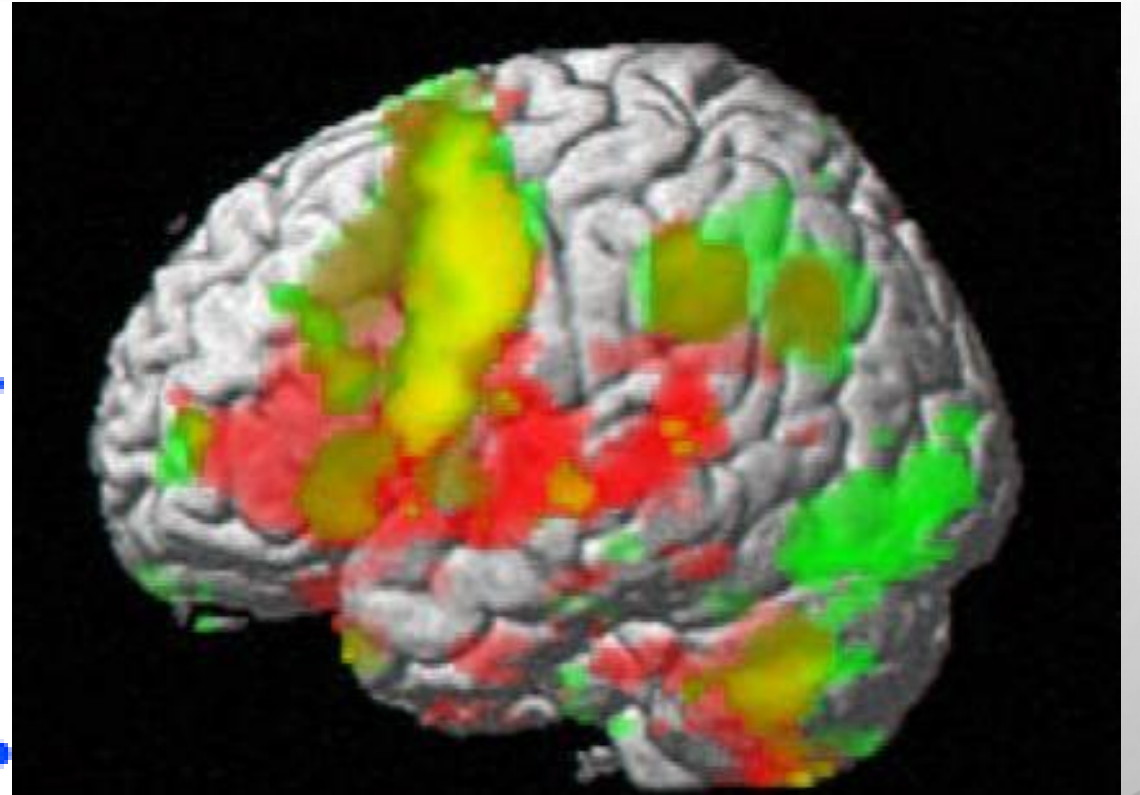
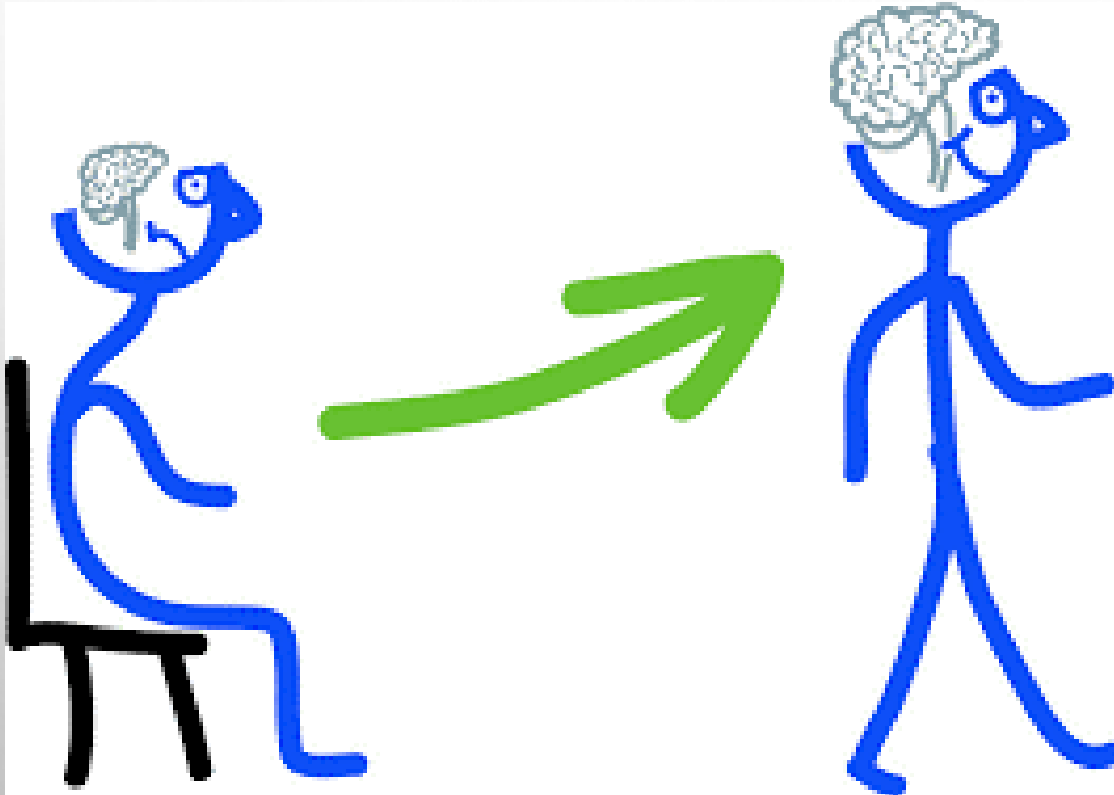
We do not have a microwave ~~oven~~. ✓

There is a soft carpet on the floor. ✓

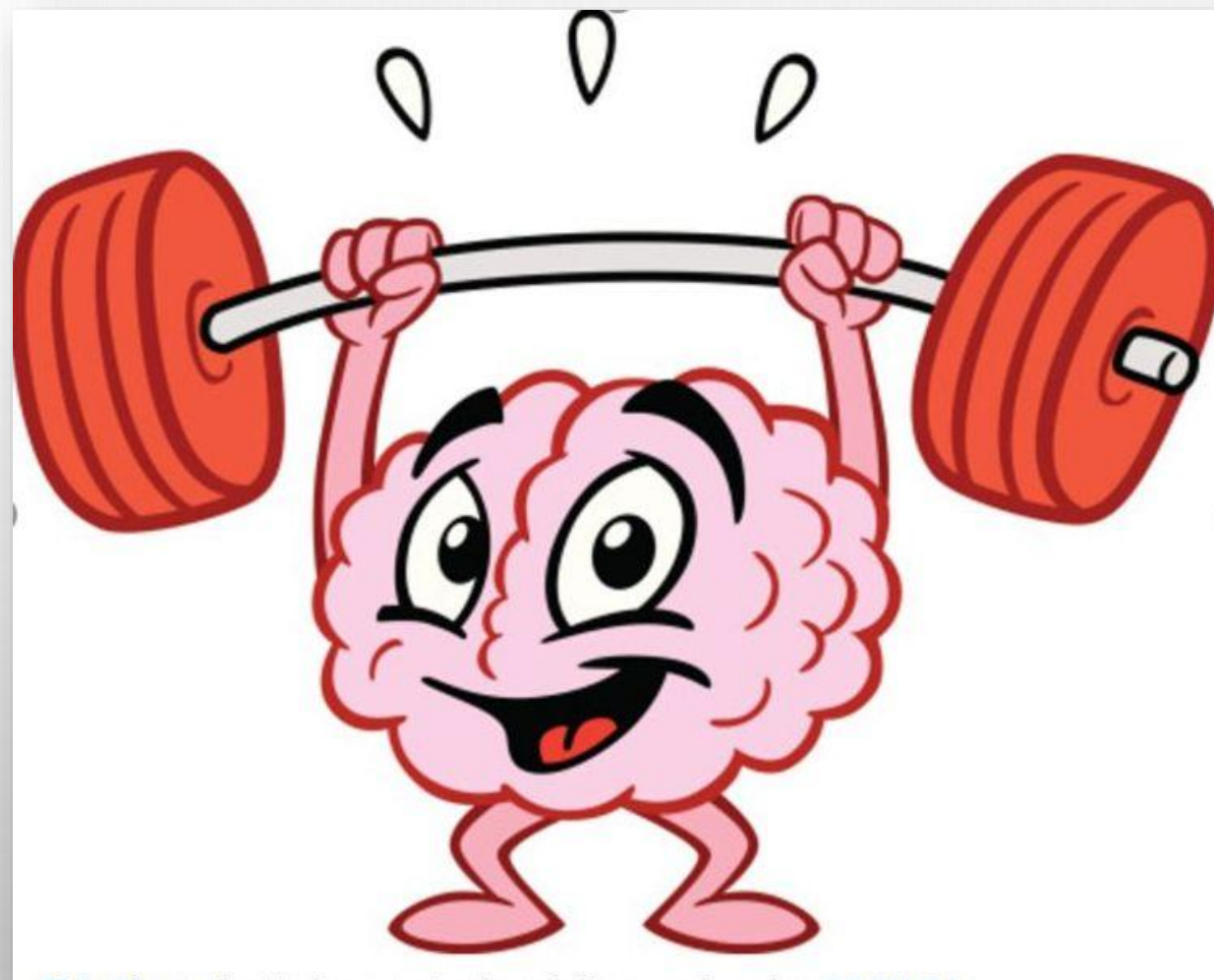
FAUSTREGEL

- 10 KÄRTCHEN PRO TAG
- 10 MINUTEN PRO TAG

WARUM IST DAS SO WICHTIG?



STRETCH YOUR MEMORY



STRETCH YOUR MEMORY

My friend Sally

My friend Sally is very nice, but sometimes she is a bit silly. Sally likes singing and dancing. She also likes to go to school. Her favorite subjects are English and German. Sally doesn't like maths.

Sally is an only child. She doesn't have any brothers and sisters, but she has lots of friends.

I share my room with my sister. We have bunkbeds. I sleep on top, my sister sleeps below.

Opposite our beds, there is a large wardrobe. We keep our clothes in it. We also have a big desk with a computer and a lamp. The desk is under the window. We have a large green carpet on the floor. We like to play games there. I really like my room.

Our classroom:

Our classroom is nice and big. We have very large windows with colorful curtains.

Our walls are white and we have a big green blackboard.

Our desks are gray and our chairs are brown.

On the teacher's desk there is a computer and we have a projector.

The floor of our classroom is yellow.

I have a very nice room. It is small, but I like it. In my room, there is a bed. It is on the right side. Behind my bed, there is a bookshelf with all my books and toys. Above my bed, there is a pin-board with photos. My desk is under the window. It is brown and it has three drawers. There is a white lamp on my chair and I have a red swivel chair to do my homework.

Überprüfen CHECK !!!

I have a very nice room. It is small, but I like it. In my room, there is a bed. It is on the right side. Behind my bed, there is a bookshelf with all my books and toys. Above my bed, there is a pin-board with photos. My desk is under the window. It is brown and it has three drawers. There is a white lamp on my chair and I have a red swivel chair to do my homework.

...t weit... zu
h.....

...e den Satz in
-left.

Ich gehe zurück und merke mir den nächsten Satz.

In my room there is a bed.

I have a very nice room.
It is small, but I like it.

there is
In my room, is a bed.



4. KLASSE (8. SCHULSTUFE)



4. Klasse: Sprechen (An Gesprächen teilnehmen und zusammenhängend sprechen)

Die Schülerinnen und Schüler können

- sich in routinemäßigen Situationen über vertraute Themen ohne große Mühe verständigen (u.a. Zustimmung oder Ablehnung ausdrücken, Vorschläge machen, über Pläne reden, Rat erbitten und geben, einfache Begründungen, die eigene Meinung und Vermutungen formulieren)
- über (Alltags-)Ereignisse und vergangene und zukünftige Aktivitäten berichten und dabei auch Meinungen und Gefühle ausdrücken
- **einfache Präsentationen zu vertrauten Themen, Büchern, Filmen oder Themen und Ideen von persönlichem Interesse halten**

4. Klasse: Schreiben

Die Schülerinnen und Schüler können

- unkomplizierte, strukturierte Texte (u.a. Postings, E-Mail, Erfahrungsberichte) zu vertrauten Themen schreiben
- in einfacher Sprache, Meinungen ausdrücken, Gefühle beschreiben und einfache Vermutungen anstellen (auch über Bücher und Filme)
- für Ansichten, Pläne oder Handlungen einfache Begründungen oder Erklärungen geben und Ideen präsentieren können



REGULAR DISCUSSION COMPETITIONS...



Discussion competition

1. Decide on your topic
2. Every player gets a handout.
3. Tick off every phrase you've used. ☑
4. During the discussion, try to use as many different gambit cards as possible and tick them off. (=your points in the game)
5. At the end of the discussion count your points.
6. If you've got less than 10 points choose another topic and start a new discussion!

Participating in the discussion

<input type="checkbox"/> I think because	<input type="checkbox"/> It's (not) good that.....
<input type="checkbox"/> Well, in my opinion,	<input type="checkbox"/> To bring up another point, _____
<input type="checkbox"/> I'd like to point out that	<input type="checkbox"/> As I see it, ____
<input type="checkbox"/> Don't you agree that	<input type="checkbox"/> Some people say/think that , but I _____
<input type="checkbox"/> It's an advantage/disadvantage that...	<input type="checkbox"/> It's positive/negative that.....

Expressing agreement

<input type="checkbox"/> I couldn't agree more.	<input type="checkbox"/> That's my feelings exactly.
<input type="checkbox"/> Absolutely!	<input type="checkbox"/> That's a good point.
<input type="checkbox"/> I totally agree.	<input type="checkbox"/> I think so too.
<input type="checkbox"/> That's true.	<input type="checkbox"/> Definitely.

Expressing polite disagreement

<input type="checkbox"/> I'm not sure I agree with you on that.	<input type="checkbox"/> What I think is ...
<input type="checkbox"/> I can see your point, but ...	<input type="checkbox"/> I see what you mean but
<input type="checkbox"/> But don't you think that ...	

Clarifying one's opinion

<input type="checkbox"/> Let me put it another way ...	<input type="checkbox"/> What I 'm trying to say is ...
<input type="checkbox"/> My point is that ...	<input type="checkbox"/> That's not exactly what I said. What I mean is ...

Asking for clarification

<input type="checkbox"/> I didn't follow what you said about	<input type="checkbox"/> I'm not sure what you're getting at.
<input type="checkbox"/> Could you explain that again?	<input type="checkbox"/> Are you saying that?

My score: I've got _____ points.



Think of an important little event in your life. Draw a "photo" of this moment.

Be prepared to describe the event in detail:

What happened?

Where were you? Describe the place and the situation. What was going on around you? How did you feel about it?

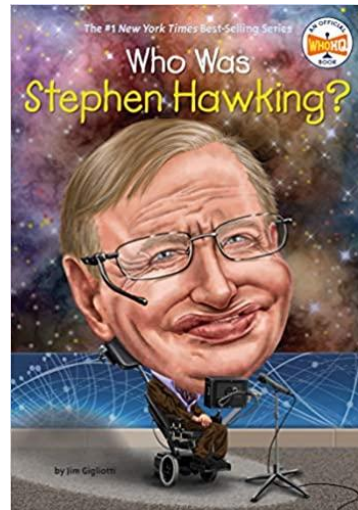
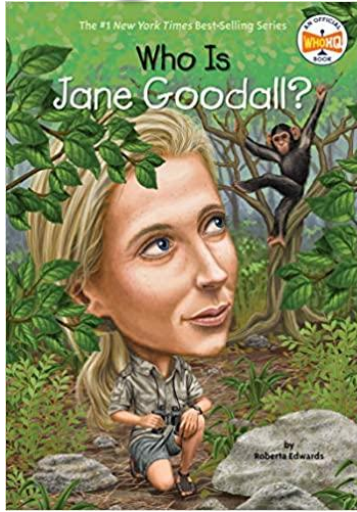
What had happened before? How did you get into this situation?

Die SchülerInnen können:

- über (Alltags-)Ereignisse und vergangene und zukünftige Aktivitäten berichten und dabei auch Meinungen und Gefühle ausdrücken

MAGIC CAMERA

DESCRIBING A SCENE IN DETAIL



EXAMPLES OF THE BOOK PRESENTATIONS YEAR 3-4 MS

EXAMPLES...

BOOK TRAILER



BOOK TRAILER



We want
free speaking
not reading from a sheet



MORE BOOK TRAILERS...ONLINE

The screenshot shows the 'Reading Is Cool' website. At the top left, the logo 'Reading Is Cool' is displayed in a teal font with the tagline 'Drop Everything And Read' below it. To the right is the 'Awesome Books' logo in a green, handwritten-style font. Further right is a 'Book categories' dropdown menu with 'Select Category' as the current selection. Below these elements is an orange navigation bar with three links: 'Home', 'Christmas Stories', and 'How to make a book trailer'. The main content area features a background image of a bookshelf with various books. Overlaid on the bookshelf is a semi-transparent dark box containing the text: 'Jump right in! It's like plunging into a different world. It's like walking in someone else's shoes and seeing the world with their eyes...'. At the bottom of the page, a white text box contains the message: 'Follow our blog to learn more about our favorite books.'

WRITING FOR AN AUDIENCE AND A PURPOSE

Writing Prompt 1

Hello from our holidays

You are in a holiday destination that you know well. You are writing a letter/an email to a friend who is going to join you there at a later date. Tell him / her

- Where you are staying and what the accommodation / area is like
- What the weather is like
- What your holidays have been like so far
- What you did in the last few days
- What the best thing was that happened
- What you are planning to do once your friend gets there


Before you start writing



Role	Audience	Format	Topic
Who are you as the writer?	To whom are you writing? Why?	What form of text are you writing?	What are you writing about? (check bullet points!)



The GRASPS model helps define the **scope** and **context** of the learning experience

-  Goal
-  Role
-  Audience
-  Situation
-  Product
-  Standards

Planning Engaging Writing Tasks



- Is the task authentic? Do similar texts exist in the real world?



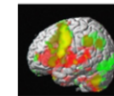
- What is the purpose of the text(s)?
- Who is the audience?



- Is the task challenging and does it require deep processing (world and language)?



- Does the task invite learners to make personal connections (interest, personal experiences)?



- Does the task involve several skills, channels and several types of intelligence (M.I.)?



- Does the task invite creativity?



- Can the learners make some choices (content, topic, format/type of product)?



- Does the task lead to a product that the students can be proud of?



- Is the product shared with an audience (class, school, public)?

Writing
diary
entries

Talking to
a friend



Secret Thoughts of Modern Art

Examples for Teachertraining

These examples show how I have used the bookcreator app with my ESL students in middle school.

16 books - 2 authors



by 4F-2021



by Lis Polzeleitner



by Lis Polzeleitner



by Lis Polzeleitner



by By 4 F



by by 4F



by 3F-2022



by Lea



by Valentin



by Nora



by Lis Polzeleitner



by GOAL project



by GOAL project



by GOAL project



by Lis Polzeleitner



WRITING (TO SHOW UNDERSTANDING OF GRAMMAR): EXPERIENCES AND PAST EVENTS

Great Kids Contest

The city of Graz is looking for the greatest kids in town. If you are highly creative, brave, intelligent, altruistic (you care for others more than for yourself) or cool in any other ways, apply for the prize.



You can win 100 Euros for yourself + you can do whatever you want for one day (every activity is paid for)

Apply for the prize and say what makes you so special. Explain what you have done so far and why should you get the prize. (You can invent things!)

BEFORE YOU START:

Make a list of 5 important things that you have done in your life. Then add some details to each one to show that these things are actually true.

5 great things you have done in your life.	Details: (keywords) when, where, what, why, how.
I have met a popstar.	Last year some classmates, many teachers and I went to a festival, there we met U2.
I have been to a five star hotel.	I happened last year. My family and I went to Greece in a five star hotel for two years and one year last year.
I have been to Greece twice.	We went to Greece on time in a four star hotel and one time in a nice hotel.
I have won a popstar at recess.	I happened two years ago. I was a little baby. I think I was two or three and there my parents and I went on the beach with my very nice hotel.
I have walked on Dachstein.	I was a little baby. I think I was two or three and there my parents and I went on the Dachstein with my very nice hotel.

** in car so nice and the hotel area was so big and we ate there a lot.*
Now use these ideas in your letter to the city of Graz. Start like this:

Dear team of the Great Kids Contest,

I would like to apply for the Great Kids prize. I think I am a very *cool, nice and helpful* person, and I have done lots of things that show it.

... *that I am very cool and have done lots of many cool things.*

I hope that I have convinced you that I am a very *cool* person and that

I should win the Great Kids prize of 2020.

Best regards,

... (name) Elias

** there I began to play in a club. We had a ~~winning~~ cup and there I won the prize. I have also many other things.*

Bedeutung und Form

Sprache dient als Mittel des Ausdrucks

Sprachliche Bedeutungen werden durch bestimmte sprachliche Formen ausgedrückt. Der Inhalt bedingt dabei die Form. Sprachliche Strukturen werden als Instrumente entdeckt und verstanden, um bestimmte Bedeutungen zu verbalisieren.

PERFORMANZ: GENERAL EXPERIENCES AND PAST EVENTS.

I have already met a popstar.

Last year some classmates, many teachers and I went to a big festival. There we had a lot of fun and we could do whatever we want to do. And what a luck, we met a popstar. She is called Mithras. Now she has many big hits. And at the festival we could talk to her and ask her questions. It was very nice.

But that's not all, I have done many other cool things.

Also last year I have been to a five star hotel.

I went to many hotels, three stars, four star and also to a five star hotel. It was so nice. We could eat there so much and the hotel area was so big. The hotel had an own soccer and basketball place and two tennis yards. Of course I played there. It was in Greece at the beach, but that's not the only time I have gone to Greece.

So I have been to Greece twice.

Two years ago we went ~~also~~ ^{too} to Greece in a four star hotel. ~~It was~~ as nice as the five star hotel. And there we could do the same things ~~as~~. The only thing they hadn't were the soccer and the basketball yards, but there we played volleyball.

Now I have two last things that I tell you.

I have won a medal at soccer. That happened two years ago. There I began to play soccer in a club and I liked it so much.

In this winter we also had a cups and there we ~~we~~ have won many games, so we got a medal. And our trainer handed the medal to me. I felt very proud of myself and of my team. Now I have many other prizes.

I have one last thing that I will tell to you. I have walked on the Dachstein. I was ~~was~~ a little baby (I think I was two or three) my parents and I walked on the Dachstein, the highest mountain in Styria. ~~think at this time I was an only child but~~ I am not sure. It was very nice at the mountain and we saw the ^{beautiful} whole city under us.

So, that ~~are~~ some cool things, that I have done in my ^{whole} live.

so but at this time she had only one hit, but a popular hit.

BEISPIELE AUF NIEDRIGEREM LEVEL

Dear team of the Great Kids Contest,

I would like to apply for the Great Kids prize. I think I am a very cool person and I have done a lots of crazy and cool things and now I tell you things about that.

When I was eight I won my first prize at skiing. I was on a course with other kids and they was in the same age like me. At the last day there is everytime a big race with all kids. There was 300 kids I think, and I won the first place in my agegroup. I was there tree times and I ever won there a price. Now I ~~was~~ ride snowboard and there I won also a price

A other cool thing that I have done was eating insects. I don't liked them so much, but I eat them. My mom said they tasted like flavor but I don't think so. I also saw dolphins in the sea. Last year my family and I was on a boat and we want with them to drive to an island and on the way there saw we 40 meters away from our boat dolphins. The dolphins looked a bit grey. They jumped every time out of the water. That was one of the nicest experiences in my life.

Dear team of the Great Kids Contests,

I would like to apply for the great Kids prize. I think

I am a very crazy person, and I have done lots of things that show it. I was by a big shirace in

Kärnten. From the girls was I ~~the~~ the 1st. And in

the holidays I was snorkling in the sea. In the

~~spring~~ holidays I was with my parents on the Dachstein walking. With eleven years I was by a little housejunior

with my house. And I was on a big booth this

was in Italy. I hope that I have convinced

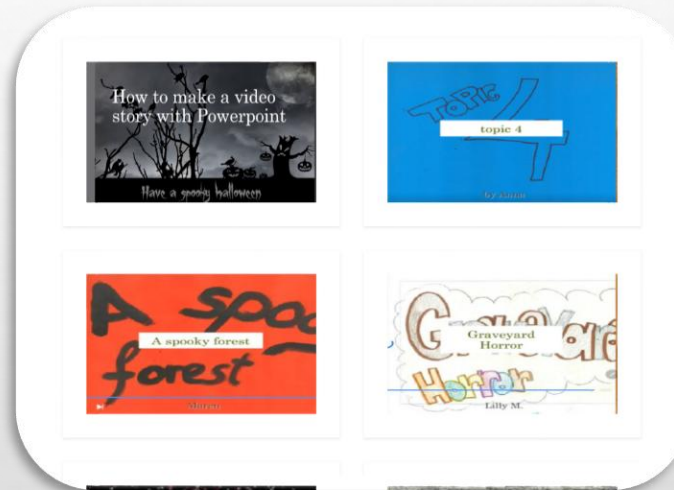
you that I am a very crazy person and that

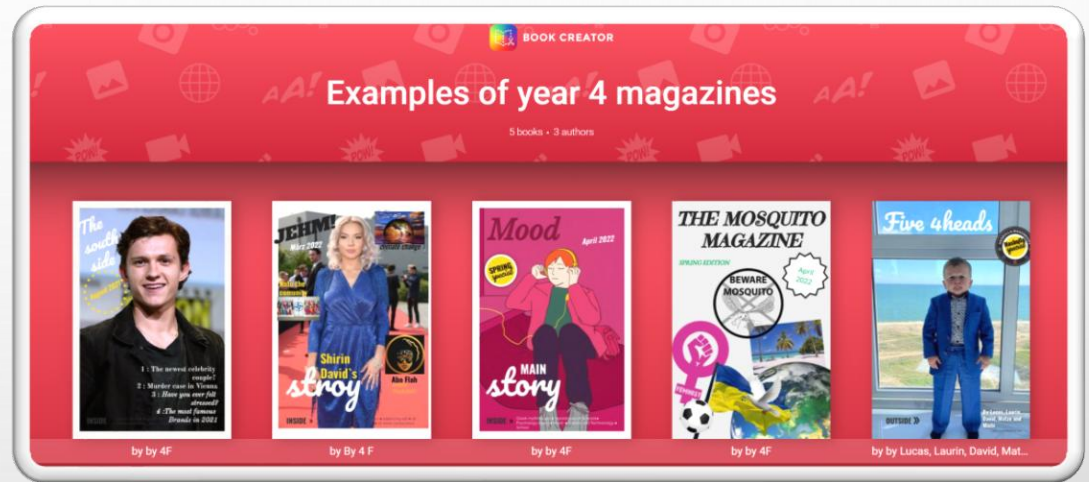
I should win the great Kids prize of 2020.

Best regards,

SPOOKY STORYBOOKS

- WRITING FOR AN AUDIENCE
- GRAMMAR WITH A PURPOSE
- READING TO AN AUDIENCE
- FIP: FORMAT-IMAGINATION- PRIDE
- USING DIGITAL TOOLS FOR BETTER LEARNING: (SAMR)





WRITING A MAGAZINE

WRITING FAKE NEWS ARTICLES

How to write a fake news article

Think of a **catchy headline** that makes others want to read the story.

Baby of the world's smallest reptile found and lost!

unbelievablestories.co

fake link

name of the author

date and place

Include **good and true information**. The story needs to be **believable**.

picture



By Jeff Tupin

22.04.2021, Madagascar

Last month, scientists made a sensational discovery and found the world's smallest reptile in the rainforests of Madagascar. It was a new chameleon species and scientists decided to call it the "nano-chameleon" because of its extremely small size.

sensational vocabulary

This week, something incredible happened: the nano-chameleon had a baby! The mother of the baby died during birth, but the baby survived. This means that the chameleon baby was the only nano-chameleon left in human care. The chameleon baby is even smaller than its mother and is only 1mm long, so scientists named it "the nano-baby".

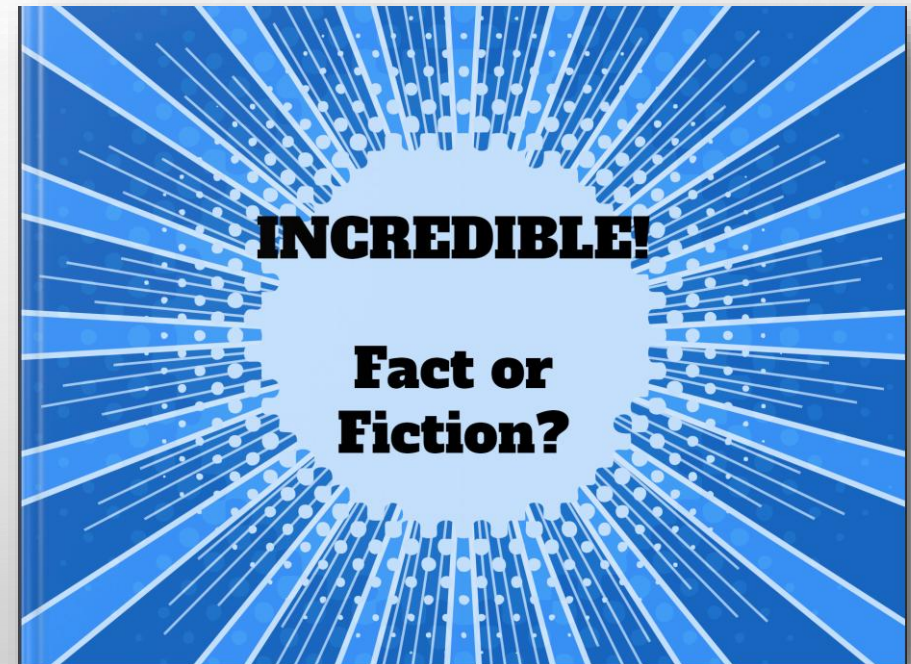
fake information

Unfortunately, the nano-baby disappeared. It is not clear how this happened and how it got lost, but the reptile is nowhere to be found in the laboratory. Dr. Roberts, one of the scientists, said that it was extremely difficult to look for the nano-baby because it was not easily visible to the human eye. Experts are still searching for it and they hope to find it again soon. If the chameleon escaped into its natural habitat, the rainforest, it would be tragic. The world's smallest reptile would never be found again.

sensational vocabulary

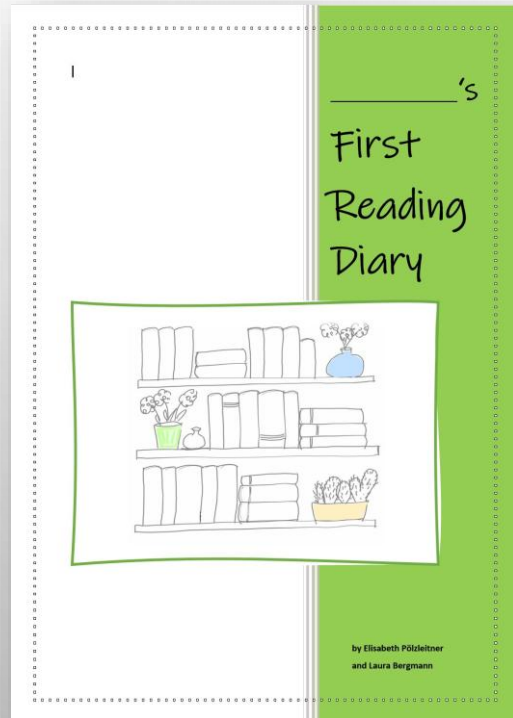
Die Schülerinnen und Schüler können

- **unkomplizierte, strukturierte Texte** (u.a. Postings, E-Mail, Erfahrungsberichte) zu **vertrauten Themen schreiben**
- in einfacher Sprache, Meinungen ausdrücken, Gefühle beschreiben und einfache Vermutungen anstellen (auch über Bücher und Filme)
- für Ansichten, Pläne oder Handlungen **einfache Begründungen oder Erklärungen geben** und **Ideen präsentieren können**



[Link](#) to the book

From Reading to Speaking and Writing



Years 1-2

- ✓ Read a book of your choice
- ✓ Have a book chat with the teacher
- ✓ Write about the book in your reading diary

Years 3-4

- ✓ Read a book of your choice
 - ✓ Write an entry in your reading diary
- or
- ✓ Create a booklet about your book
 - ✓ Present your book to the class



Reading Diaries

Creative booklets (Didaktik des leeren Blatts)

DIDAKTISCHE GRUNDPRINZIPIEN DER GRAMMATIKLEHRPLANSWAHL

Let's not forget...

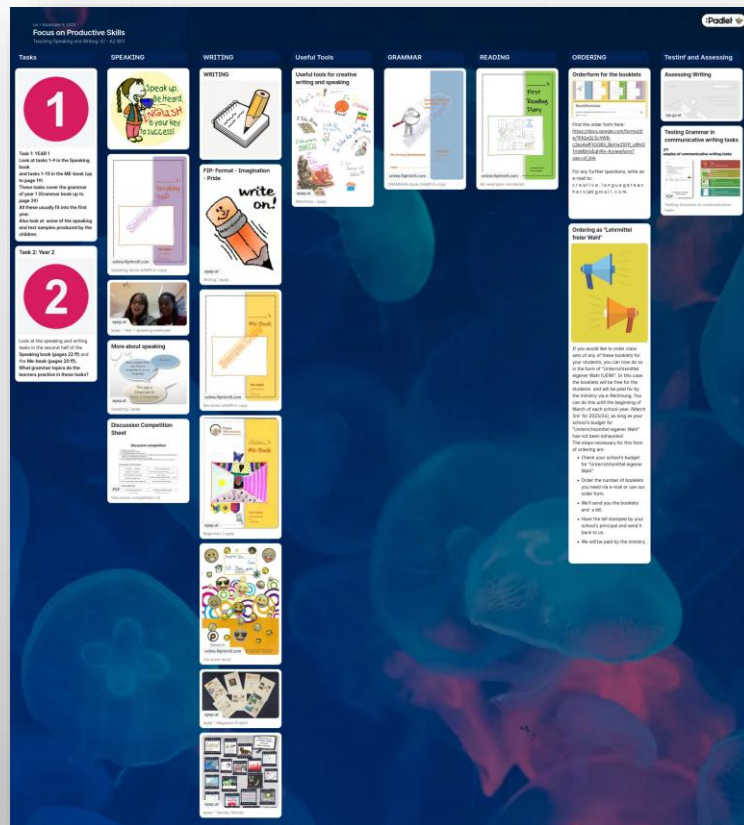
Der **funktionale Aspekt der Grammatik hat Vorrang gegenüber dem formalen Aspekt**. Die situative Einführung und das **induktive Erschließen** grammatischer Sachverhalte aus kommunikativen Zusammenhängen und Textbeispielen sind anzustreben.

Über meine
Pläne
sprechen

I am going
to...

Grammatische Teilsysteme dürfen nicht zum direkten Lernziel werden.

TESTING GRAMMAR (AND VOCABULARY) IN MEANINGFUL, COMMUNICATIVE WRITING TASKS



Find some examples here

- CAN THE LEARNERS **USE** THE GRAMMAR
- OR DO THEY ONLY HAVE DECLARATIVE KNOWLEDGE OF THE RULES (E.G. THEY RECOGNIZE SOME « SIGNAL WORDS » AND CAN THEN FILL IN THE RIGHT FORMS)

<https://padlet.com/lispolzleitner/focus-on-productive-skills-vewd50w9s1qnba5v>

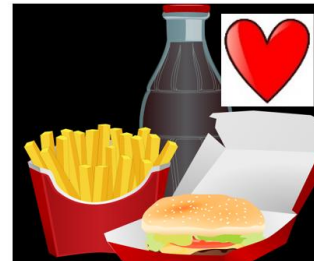
BASIC WRITING YEAR 1: 3RD PERSON S

Graded Writing (M2): Write about Thomas

Where does he live? Where does he come from? What languages does he speak in school and at home? What are his hobbies. What are his likes and dislikes? What can you say about his family?

Use all the information from the pictures. Then invent more details (Erfinde noch weitere Dinge über ...) Write as much as you can.

New York
from: Mexico
E and Sp



all images: [pixabay](#) CC0

YEAR 1: DAILY ROUTINES IN YOUR FAMILY

What do you and your parents and siblings do all day?
Tell us as many details about their day as possible.

My daily routine

My mother gets up at six o'clock then she makes breakfast for me. After that my mother wakes me up at twenty past six. Then I get dressed and go to the kitchen and we have breakfast. After breakfast I go in the bathroom and brush my teeth, meanwhile my mother drinks coffee. Then I put on my shoes and my jacket and leave the house and take the tram to school. Meanwhile my mother takes a shower and brush her teeth. After that my mother get dressed and at eight o'clock she leaves the house. Then she goes to work by car. My mother often listening to OE in the morning. When I am at school I put my schoolbag in the locker, then I go in the class and I always speak with my friends and do a lot of exercises.

In the break I often play football with my friends and eat the snack. After break I have a lot to do in school, my favorite subject is maths and sports. School ends at ten past four, then I always go home by tram.

When I am at home I watch TV because my mother comes 50 minutes later. When my mother arrives at home my mother watches TV. In the bed I listening a tale on my mobile phone






























to ten to eight, before I go to bed I always take a shower and brush my teeth. When I am in bed,

ANOTHER EXAMPLE: DAILY ROUTINES

Writing: Mike's daily routines

Tell us everything about Mike's daily routines.
Use as many new words as possible and add details!
(First, then, after that, in the morning, but, because,...)

Write the text on a sheet of paper in your spiral block.

6:10 a.m. 		6:15 a.m. 			
6:30 a.m. 		7:05 a.m. 		7:30 a.m. 	
7:40 a.m. 		9:20 a.m. 		11:20 a.m. 	
1:10 p.m. 	School ends	2:00 – 3:00  	What does Mike usually do between 2 and 3 o'clock?	3:25 p.m. 	
5:00 – 6:00  	What does Mike usually do between 5 and 6 o'clock?	6:50 p.m. 		8:45 p.m. 	

What grammar topics
and vocabulary are
being tested here?

- Vocabulary for daily routines
- Time / hour
- 3rd person s
- Basic text organization, additional vocabulary expressions

PAST EVENTS



Your Easter holidays

Write a letter to your English pen friend. Tell him/her about your Easter holidays. Give lots of details and make your letter interesting.

- Where did you go? What did you do?
- Describe **what was going on around you** (past progressive: ...when we got there the sun was shining... everybody was chatting...)
- and by using lots of **adverbs** (quickly, dangerously, beautifully...)

If your holidays were really boring you can invent a few plausible details.

Write about 200 – 250 words.

plausible details are details that I will easily believe are true (glaubhaft)

FUTURE PLANS AND VAGUE PREDICTIONS

M9: Graded Writing

What are your plans? What else might you do?

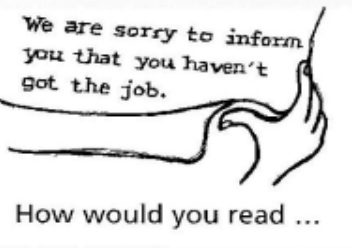
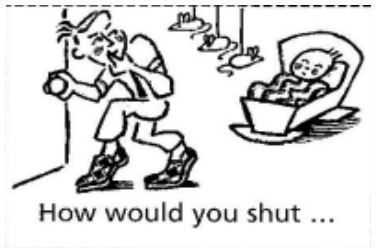
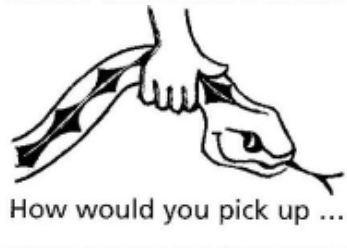
Choose ONE of the following:

Write about your plans

- for the coming weekend
- for the rest of the week
- for the next holidays
- for getting a good grade in English /Math / German



ADVERBS...



Somebody is watching you...

Sarah and the Fly¹

Sarah is in 5th grade. She is eleven years old and she is working on a story for a writing contest in school. A fly on the wall is watching Sarah in her room. She is working on her story. Here is what the fly sees:

Sarah is sitting at her desk quietly. She is writing slowly. She stops and looks up. She is chewing her pencil thoughtfully. Then she starts writing again. She angrily erases something. She is frustrated. She gets up and turns off the radio. Suddenly, she hears a bird. She listens carefully. Then she goes back to her desk and starts writing again. She is writing quickly now. She finishes the story and happily closes her notebook.

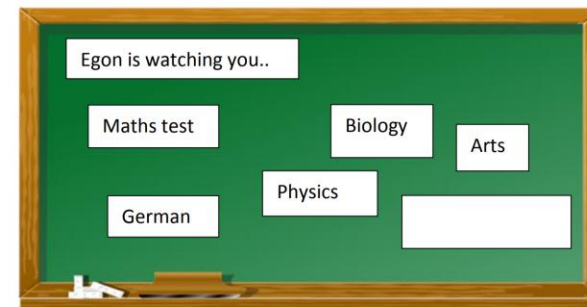


Her story is finally finished!

Now it's your turn: Egon, the spider

An interesting lesson:

Imagine an interesting lesson in your class. Egon, the spider is sitting on the wall near the blackboard. He is watching you. What does he see? What is going on in the classroom? **How do you and your classmates behave?** Write about 100 words.



BOOK PROJECT: GRAMMAR: GENERAL EXPERIENCES (PRESENT PERFECT TENSE, PAST EVENTS – PAST SIMPLE)

Text 2 – write this text on a piece of paper

Your teachers have some money to buy more *WHO WAS* books for the next 3F.
Write a letter to Ms Loitsch or Ms Bergmann and explain why they should buy an extra copy of YOUR book.



- **Start** your letter correctly.
- **Tell us that we should definitely buy a book about your person.**
- Tell us who your person is, and why he/she is famous.
- Give us a **short** description of your person's life.
- Tell us what difficulties and challenges the person encountered in his/her life and how he/she overcame them.
- Explain why you admire the person and why you think other students should read about this person or will enjoy reading about that person.
- **Write an ending** to your letter

CIRCUMSTANCES – AND – PAST EVENTS

Writing – Part 3

Write the beginning of a spooky story.
Describe the **atmosphere** and the **setting** of the first two pictures in detail.
What can you **see/hear/smell**? What happened in picture 3 (plot, story: Suddenly...)

Then describe what happened after picture 3 in 4-6 sentences.

pic 1

pic 2

pic 3

Setting and atmosphere
It was a stormy night in late October.....

Suddenly.




(story, plot)

Then

Most adventurous teacher contest

The city of Graz is looking for the most adventurous teacher in town. The class that has the most adventurous teacher will win an adventurous, fun day with that teacher – every activity is paid for.

Students have to enter their teachers in the competition.

Experiences	Details
 Swim across Lake Wörthersee	group of friends weather: warm, sunny water warm 1,5 hours each way great fun
 climb in a cave	Lurgrotte wear special suits / helmet headlamps very dark cold 1 km into cave
 Cook and eat insects	worms and grasshoppers fry in a pan bake in the oven

Write a letter and explain why your English teacher is the most adventurous teacher in town.

Start like this:

Dear team of the Most Adventurous Teacher Contest,
I would like to enter my teacher Mrs. Bergmann for the prize. I think she is a very adventurous person, and she has done lots of things that show it.

Then list for the jury what your teacher has done in her life. Use the pictures or what you remember from Ms Bergmann's holiday presentation. Give 2-3 details for each of the cool things that Mrs. Bergmann has done.

.....

Then tell the jury what your class would do on the day with your teacher, if you won the prize. Explain about at least 3 thing.

If we won the prize, we

End your letter like this:

I hope that I have convinced you that our teacher is a very adventurous person and that we should win the Most Adventurous Teacher prize.

Best regards,

... (name, class)

General experiences (pres.perf.tense) and Specific details – events (past simple)

I have _____

experience

details

when – where - why –who- how....

Test M10

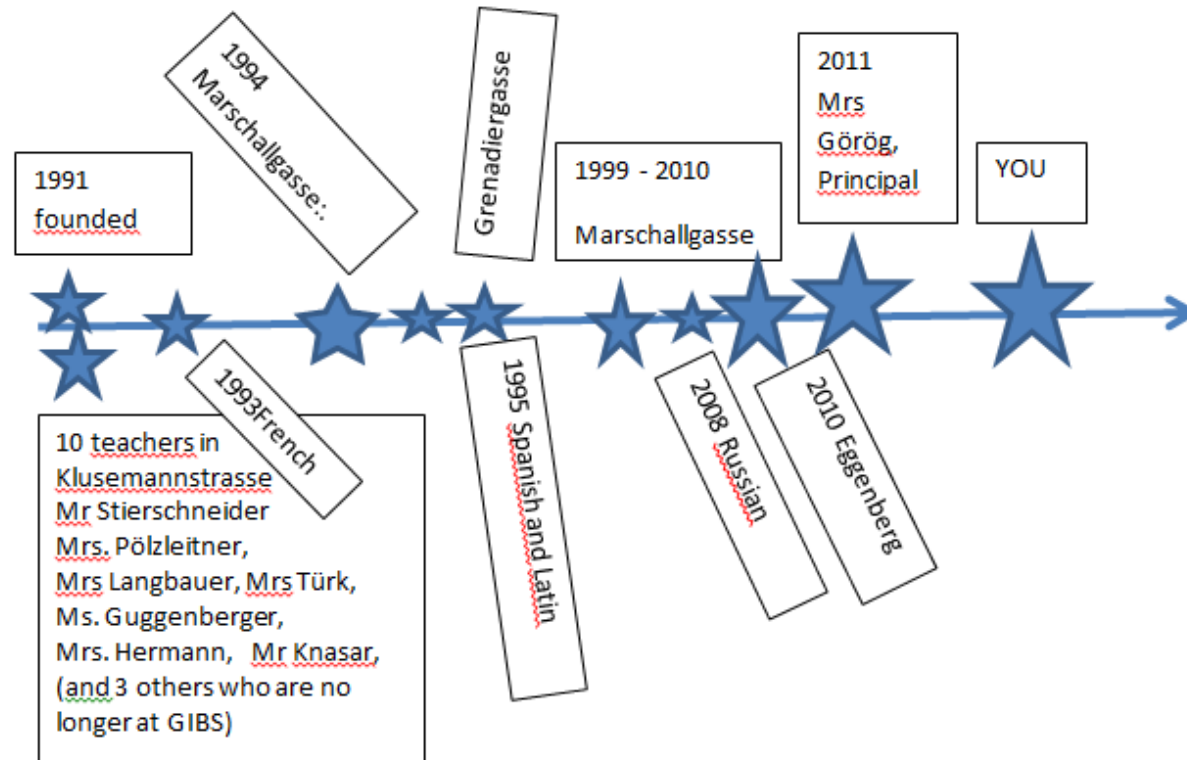
Full test, incl. Notenschlüssel

DURATION: HOW LONG – SINCE WHEN?

Duration: The History of GIBS: What happened...? How long.....? Since when....?

Look at the timeline below and write 10 sentences about our school. Write about **5 important EVENTS or STATES** in the history of GIBS and **5 things that have been going on for a long time.**

20p



Choose one...

2ND CONDITIONALS

Graded Writing (M10): If I had a superpower...

- If you could choose a superpower for one day, what would it be?
- Why?
- What would you do on that day?

Write as much as you can.



pixabay C00

Graded Writing (M10): If I could travel anywhere in the world...

- If you could travel anywhere in the world, where would you go?
- Why?
- What would you do there?

Write as much as you can.



pixabay C00

Graded Writing (M10): If I could be another person...

- If you could be another person for one day, who would you be?
- Why?
- What would you do on that day?

Write as much as you can.



pixabay C00

Graded Writing (M10): If I could be an animal...

- If you could be an animal for a day, what animal would you be?
- Why?
- What would you do on that day?

Write as much as you can.



pixabay C00

Offer situations
that the
learners can
relate to.

Give them
some choice to
follow their
interests.

HOW TO USE READING PROJECTS TO CHECK GRAMMAR (AND MUCH MORE) IN A TEST

A Diary entry from another point of view

Choose an interesting character (not Amy or Dan) and an interesting scene from your book.

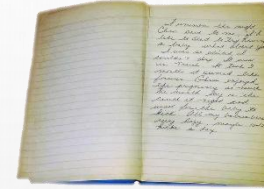
Write a diary entry from this person's point of view.

Remember: In a good diary entry the character describes

- the **events** of the day
- the scenes in some detail so that **the reader can picture what was happening**
- **how they felt** about these events
- their **plans** for the next steps

Remember to use the **correct tense forms** (past / past progressive (-ing) / past perfect)

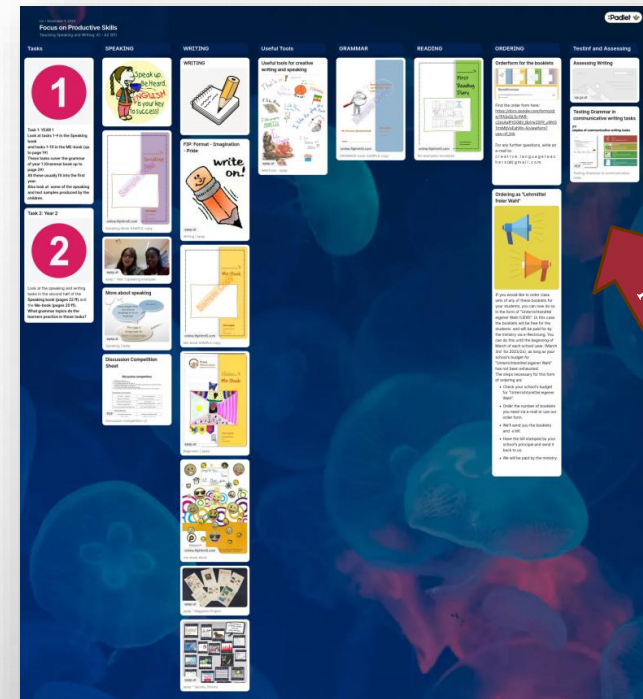
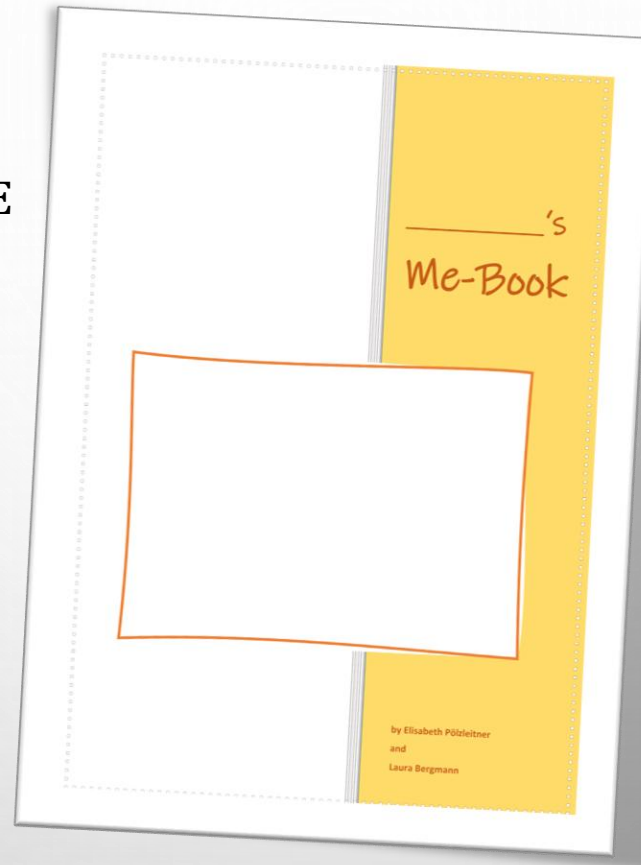
Make your diary interesting to read. Write a maximum of one page.



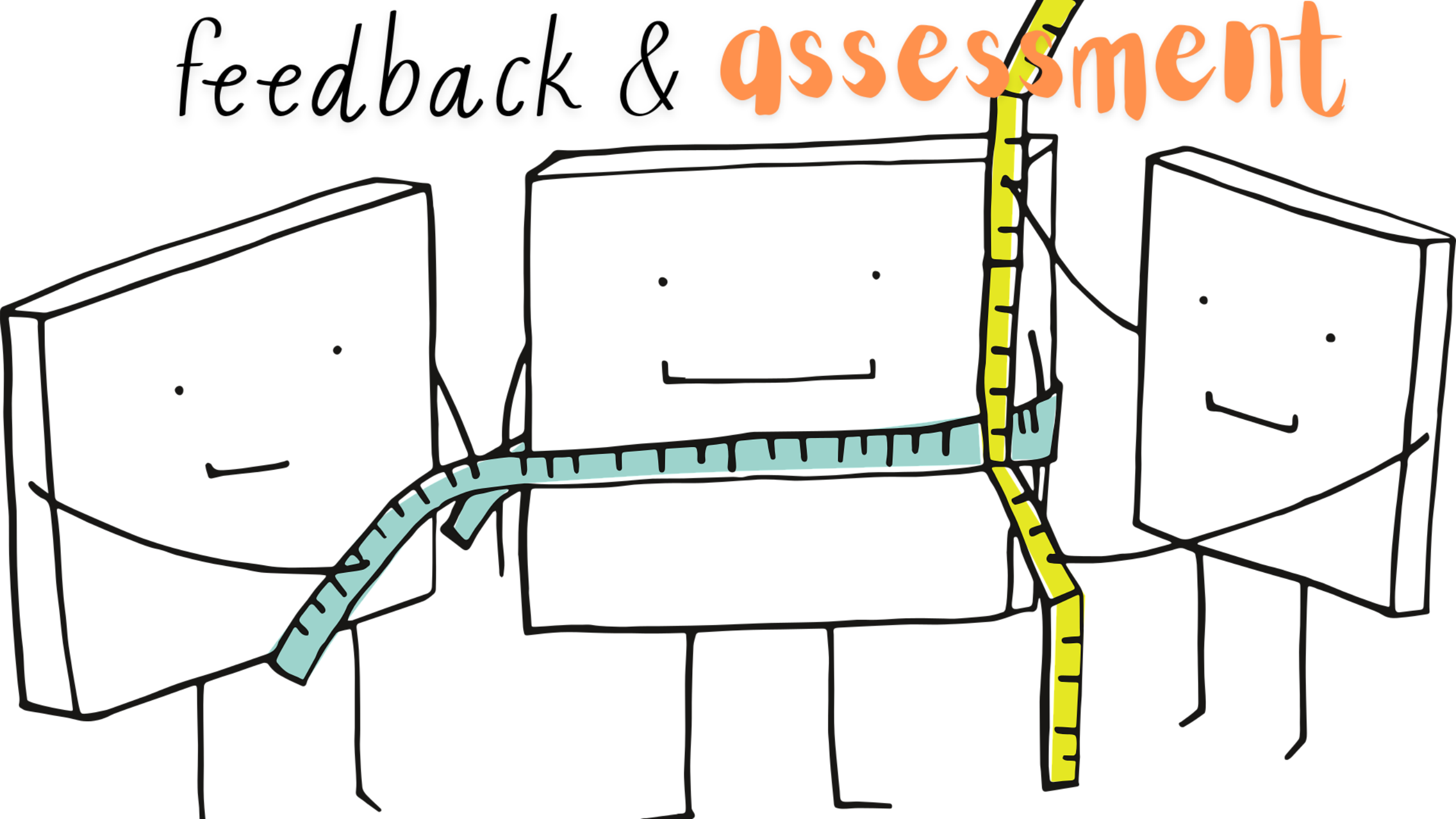
TIME TO EXPLORE

LOOK AT THE WRITING TASKS IN THE ME BOOK AND FIND OUT WHICH OF THE GRAMMAR TOPICS IS BEING PRACTICED IN THE FOLLOWING TASKS:

- MY FAMILY: P.8-9
- A LETTER FROM YOUR HOLIDAYS: P. 20-21
- MY FANTASY ANIMAL: P.24-25
- TIME CAPSULE: P. 26-27
- GREAT KIDS CONTEST: P. 28-29



feedback & assessment



TESTING AND ASSESSING WRITING AND SPEAKING

Speaking
year 1-2

Aufgabenerfüllung / Flüssigkeit und Interaktion	nicht erfüllt / nicht genug Sprachproduktion <i>0 points</i>	kaum erfüllt / unzusammenhängende Sätze aneinandergereiht / nicht nachvollziehbar/kann auf Gegenüber nicht eingehen. <i>2 points</i>	4 points	überwiegend erfüllt / Inhalte sehr einfach ausgedrückt / kann mit Hilfe des Gesprächspartners ausreichend kommunizieren <i>6 points</i>	7 points	vollständig erfüllt / manchmal ausführlicher / kurze flüssige Passagen/kann mit Unterstützung an einem einfachen Gespräch teilnehmen. <i>8 points</i>	9 points	völlig erfüllt / klar und verständlich / viel flüssige Passagen/versucht auch komplexere Inhalte auszudrücken. <i>10 points</i>
Spektrum sprachlicher Mittel	zu geringe Sprachproduktion <i>0 points</i>	zu gering um sich sinnvoll auszudrücken <i>2 points</i>	4 points	genügend für die Aufgabenstellung (formelhaft, sehr kurze Sätze und Wortgruppen). Kann einige, sehr einfache Fragen beantworten. <i>6 points</i>	7 points	ausreichend um Aufgabe gut zu bearbeiten. Verwendet viele der erarbeiteten Wörter, Phrasen und Strukturen. Kann auf Fragen häufig angemessen reagieren. <i>8 points</i>	9 points	ausreichend um Aufgabe ausführlicher zu bearbeiten. Interagiert gut mit dem Gesprächspartner. Versuch eigenständiger Sprachverwendung. (neue Wörter/Phrasen) <i>10 points</i>
Sprachrichtigkeit	Zu geringe Sprachproduktion oder unverständlich <i>0 points</i>	Beherrscht nicht einmal einfachsten Wortschatz, Phrasen oder Strukturen. Fehler behindern die	4 points	Beherrscht beschränkten Wortschatz und einige einfache, durchgenommene Strukturen. Viele, auch systematisch, elementare	7 points	Verwendet viele der erarbeiteten einfachen Strukturen weitgehend korrekt / noch systematisch	9 points	Beherrscht einfache, erarbeitete Strukturen weitgehend. Fehler kommen bei komplexeren Aussagen vor.

TESTING AND ASSESSING WRITING AND SPEAKING

Speaking
year 3-4

Aufgabenerfüllung / Flüssigkeit und Interaktion	nicht erfüllt / nicht genug Sprachproduktion 0 points	kaum erfüllt / unzusammenhängende Sätze aneinandergereiht / nicht nachvollziehbar/kann auf Gegenüber nicht eingehen. 2 points	4 points	teilweise erfüllt / Inhalte sehr einfach ausgedrückt / kann mit viel Hilfe des Gesprächspartners ausreichend kommunizieren 5 points	überwiegend erfüllt / Inhalte einfach ausgedrückt / kurze flüssige Passagen / kann mit etwas Hilfe des Gesprächspartners ausreichend kommunizieren. 6 points	7 points	vollständig erfüllt / einiges ausführlicher / kann an einem einfachen Gespräch teilnehmen. 8 points	9 points	völlig erfüllt / klar und verständlich / versucht auch komplexere Inhalte auszudrücken. 10 points
Spektrum sprachlicher Mittel	zu geringe Sprachproduktion 0 points	zu gering um sich sinnvoll auszudrücken 2 points	4 points	genügend um die Aufgabenstellung teilweise zu erfüllen (formelhaft, kurze Sätze) 5 points	ausreichend um die Aufgabenstellung überwiegend zu erfüllen / einige zusammenhängende Passagen 6 points	7 points	ausreichend um Aufgabe gut zu bearbeiten. Verwendet viele der erarbeiteten Wörter, Phrasen und Strukturen. 8 points	9 points	ausreichend um Aufgabe ausführlicher zu bearbeiten. Versuch eigenständiger Sprachverwendung. (neue Wörter/Phrasen) 10 points
Sprachrichtigkeit	Zu geringe Sprachproduktion oder unverständlich 0 points	Beherrscht nicht einmal einfachsten Wortschatz, Phrasen oder Strukturen. Fehler behindern die Kommunikation massiv. 2 points	4 points	Beherrscht beschränkten Wortschatz und einige einfache Strukturen. Viele, auch systematisch, elementare Fehler, die Kommunikation gelingt jedoch meist. Die im Fokus stehenden Strukturen sind teilweise korrekt. 5 points	Beherrscht ausreichenden Wortschatz und einfache Strukturen. Verwendet häufige Wendungen und die im Fokus stehenden Strukturen überwiegend korrekt. Elementare Fehler kommen häufig, aber nicht systematisch vor. 6 points	7 points	Verwendet viele der erarbeiteten einfachen Strukturen weitgehend korrekt / noch elementare Fehler. Bei komplexen Aussagen viele Fehler. Aussage meist klar. 8 points	9 points	Beherrscht einfache Strukturen weitgehend. Fehler kommen bei komplexeren Aussagen vor. Die Kommunikation gelingt fast immer. 10 points

TESTING AND ASSESSING WRITING AND SPEAKING

Writing
Year 1-2

Writing Scale: Year 1

Task achievement and organization

<i>noch nicht</i>	<i>Aufgabe nicht ausreichend behandelt. Ideen oft konfus und unorganisiert. Unlogisch.</i>	Nur wenige Aspekte der Aufgabe behandelt. Teilweise <u>unorganisiert</u> / <u>unlogisch</u> .	Aufgabe zufriedenstellend behandelt. Einige Punkte ausführlicher. <u>Sätze zum Teil verbunden</u> , <u>Absätze tw. sinnvoll</u> .	Aufgabe gut behandelt. Viele Punkte ausführlicher. Überwiegend klar strukturiert. Absätze meist sinnvoll	Alle Aspekte desThemas gut behandelt Gute Struktur des Textes.
-------------------	--	---	---	--	--

Range of Vocabulary and Structures

<i>noch nicht</i>	<i>Verwendet sehr wenige passende Worte, Phrasen und Strukturen um Aufgabe zu lösen. Sehr <u>kurze Sätze</u>, <u>Wortgruppen</u></i>	Verwendet Basis-Vokabular und Grammatik um Aufgabe überwiegend zu lösen. Sehr <u>einfache kurze Sätze</u>	Verwendet ausreichend Vokabular und Grammatik um Aufgabe zufriedenstellend zu lösen. <u>Einfache kurze Sätze</u>	Verwendet eine große Bandbreite an Vokabular und Strukturen. Einige längere verbundene Sätze (and, so, but)	Verwendet eine sehr große Vielfalt an Vokabular und Strukturen. Viele längere Sätze. z.T. Versuch komplexere Strukturen anzuwenden
-------------------	--	---	--	---	--

Accuracy

<i>noch nicht</i>	<i>Sehr viele Fehler behindern die Kommunikation und lenken den Hörer ab.</i>	Viele Fehler. Die Kommunikation ist trotzdem überwiegend erfolgreich.	Fehler kommen auch bei geübten Strukturen noch vor. Kommunikation im allgemeinen erfolgreich.	Bei bekannten Strukturen kommen kaum Fehler vor. Die Kommunikation gelingt im Allgemeinen.	Kaum Fehler, sichere Verwendung der bekannten Strukturen und Vokabel.
-------------------	---	---	---	--	---

Willingness to experiment

TESTING AND ASSESSING WRITING AND SPEAKING

Writing Year 3-4

Writing Scale year 3 (30pts)						
Task achievement and organization	noch nicht <i>0points</i>	Aufgabe nicht überwiegend zufriedenstellend behandelt. Ideen oft konfus und unorganisiert. Unlogisch. Inhalt vielfach nicht nachvollziehbar. <i>5points</i>	Überwiegend Anteil der Aspekte zufriedenstellend behandelt. Teilweise flüssig und strukturiert (Konnektoren), vereinzelt unorganisiert / unlogisch. Inhalt großteils nachvollziehbar. <i>6points</i>	Aufgabe zufriedenstellend behandelt. Einige Punkte ausführlicher. Sätze zum Teil verbunden (einfache Konnektoren - but, because, then, first..). Absätze tw. sinnvoll. <i>7points</i>	Aufgabe gut behandelt. Viele Punkte ausführlicher. Überwiegend klar strukturiert und kohärent (einfache textgrammatische Mittel, Bindewörter, Absätze). Liest sich flüssig. <i>8points</i>	Alle Aspekte desThemas gut behandelt Gute Struktur des Textes. Inhaltlich dicht/komplex. <i>9points</i>
Range	noch nicht <i>0points</i>	Verwendet sehr wenige passende Worte, Phrasen und Strukturen um Aufgabe zu lösen. Kommunikation gelingt bei sehr einfachen Sachverhalten meist. <i>5points</i>	Verwendet Basis-Vokabular und Grammatik um Aufgabe überwiegend zu lösen. Einfache Satzmuster. Kommunikation gelingt bei einfachen Sachverhalten meist. <i>6points</i>	Verwendet ausreichend Vokabular und Grammatik um Aufgabe zufriedenstellend zu lösen, nur eine Teil der erarbeiteten Strukturen wird angewendet. <i>7points</i>	Verwendet eine große Bandbreite an erarbeitetem Vokabular und Strukturen passend. Einige längere verbundene Sätze. <i>8points</i>	Treffender Einsatz einer sehr großen Vielfalt an Vokabular und Strukturen. Viele längere Sätze. z.T. Versuch komplexere Strukturen anzuwenden <i>9points</i>
Accuracy	noch nicht <i>0points</i>	Sehr viele Fehler behindern die Kommunikation und lenken den Hörer ab. Elementare Fehler. <i>5points</i>	Viele Fehler. Die Kommunikation ist trotzdem überwiegend erfolgreich. Einfache Strukturen und Wörter häufig korrekt. <i>6points</i>	Fehler kommen auch bei geübten Strukturen noch vor. Kommunikation im allgemeinen erfolgreich. <i>7points</i>	Bei bekannten Strukturen kommen kaum Fehler vor. Die Kommunikation gelingt im allgemeinen auch bei komplexeren Sachverhalten. Dabei treten jedoch Fehler auf. <i>8points</i>	Kaum Fehler, sichere Verwendung der bekannten Strukturen und Vokabel. Auch schwierigere/komplexere Sachverhalte können ausgedrückt werden, dabei können Fehler vorkommen. <i>9points</i>
Willingness to experiment	no new words / structures <i>0points</i>		verwendet vereinzelt Vokabular / Strukturen, die nicht durchgenommen wurden oder drückt komplexere Sachverhalte aus. <i>1points</i>	verwendet manchmal erfolgreich noch nicht durchgenommene Vokabel / Strukturen. Drückt manchmal komplexere Sachverhalte aus. <i>2points</i>		versucht immer wieder, teilweise erfolgreich, noch nicht durchgenommene Strukturen und Vokabel zu verwenden sowie komplexere Sachverhalte auszudrücken. <i>3points</i>

Writing: Write three short texts

Text 1: You have seen a short encounter with an elephant. 20P

https://www.youtube.com/watch?v=0nUejPisCM&ab_channel=FailArmy
 Imagine you were present as well. Write a message to a friend and tell them what you saw. Describe the scene in detail: Where were you? Who else was there? **What were people doing? (at least 3 sentences!)** How were they all feeling when it happened? What do you think about the situation now?

Tip: Use the correct tenses to describe the main events and what was going on around you.



Text 2: You have just read Malala's book. 20P

A student from year 2 has seen all the Malala books in our library and asked you who this woman is and why she is so famous.

Write a **short text (70-80 words)** and tell the student

- what happened to Malala
- why it happened to her
- Also tell them one thing she has done that really impressed you.
- Would you recommend the book to student? Why / Why not?

Text 3: What if... (5 sentences) 10P

Choose two situations and write 2-3 sentences about what life would be like if this was true. What if

- animals could talk?
- we did not have any language?
- everybody was rich?

Listening:	35%	AHS	STANDARD
Writing 1: Elephant	25%	Sehr gut: 90 – 100% Gut: 80 - 89%	Sehr gut: 70 – 100% Gut: 60 - 69%
Writing 2: Malala	25%	Befriedigend: 70 – 79%	Befriedigend: 50 – 59%
Writing 3: What if...	15%	Genügend: 60 – 69% Nicht genügend <60%	Genügend: 40 – 49% Nicht genügend <40%
SUMME	%	<input type="checkbox"/> AHS <input type="checkbox"/> STANDARD	

1st test, Flexi year 2

Name: _____

Writing: My Autumn Holidays

The autumn holidays were a good time to relax for all of us. Write a letter to your pen friend in England and tell them about your holidays.

- What did you do?
- Tell your friend lots of details. Show your good vocabulary and show us that you can use the past tense.
- Don't forget to ask your friend some questions about his/her holidays.

Write your letter on a sheet in your spiral block.
Tip: Show us your good language and show us that you can use the past tense correctly. Use lots of different verbs.

Start like this:

Dear,
 Thanks for your nice letter. Now I know a lot more about you.
 Today I am going to tell you about my autumn holidays.

....

...

Please write back soon.

Yours,

...

Writing Scale:					
Task achievement and organization					
not yet	very poor	poor	average	good	excellent
Range of Vocabulary and Structures					
not yet	very poor	poor	average	good	excellent
Accuracy					
not yet	very poor	poor	average	good	excellent
Overall writing performance:					
Listening:					
Reading:					
GESAMTNOTE:					

1st Test / year 1

November 23rd, 2022

1st Test

Final Grade: _____

Parents' signature

Reading	??-59%	60-69%	70-79%	80-89%	90-100%
	very poor	poor	average	good	excellent
Listening	??-59%	60-69%	70-79%	80-89%	90-100%
	very poor	poor	average	good	excellent

Writing task:

Tell us about yourself (erzähle uns über dich).

Write a long text and give us a lot of information. (schreibe einen langen Text mit vielen Informationen)

Free Writing					
Task achievement and organization					
not yet	very poor	poor	average	good	excellent
Range of Vocabulary and Structures					
not yet	very poor	poor	average	good	excellent
Accuracy					
not yet	very poor	poor	average	good	excellent
Willingness to experiment					
not yet		a bit		good	excellent
Overall writing performance					
Grade	very poor	poor	average	good	excellent

Test 3f: February 2nd, 2022

1. Listening task

--	--

2. Agree or Disagree?

(Do task 2 and 3 for the book that you read in the module "In Town")

Write the title of the book here:

The characters in your book had to take several decisions. Do you agree with them?

What would you have done in these situations? Explain why.

Choose two decisions and write about them. Explain what you would have done in these situations.

My character decided to	Yes, I would also have because ... or No, I would not have, because

▲ 3. Diary:

Choose a very happy or a very dramatic or sad day in the main character's life.

Write your character's diary for that day. Write about the following things:

- How are you feeling right now?
- What happened recently, that made you feel that way?
- What are you going to do next?

Year 4

Part 2 Writing

A Diary entry from another point of view

Choose an interesting character (not Amy or Dan) and an interesting scene from your book.

Write a diary entry from this person's point of view.

Remember: In a good diary entry the character describes

- the events of the day
- the scenes in some detail so that **the reader can picture what was happening**
- **how they felt** about these events
- their **plans** for the next steps

Remember to use the **correct tense forms** (past / past progressive (-ing) / past perfect)

Make your diary interesting to read. Write a maximum of one page.

Assessing Writing tasks: IKM plus writing scale (A2)

IKM^{PLUS} Englisch (Schreiben), 8. Schulstufe: Rating Scale

Band	Task Achievement	Coherence and Cohesion	Lexical and Structural Range	Lexical and Structural Accuracy
10	(1) Message fully conveyed (2) All content points addressed and adequately developed (3) Requirements of set task fully observed	(1) Presents ideas in a connected and linear sequence (2) Links clauses and sentences with frequently occurring connectors and with cohesive devices (3) Makes simple, logical paragraph breaks in a longer text	(1) Very good range of frequent vocabulary (to cope with the task) (2) Very good range of structures (to cope with the task) (3) Sometimes uses circumlocution to avoid repetition	(1) Good control of frequent vocabulary (2) Good control of frequently used structures (3) Errors occur but it is clear what they are trying to say (4) Spelling and punctuation are accurate enough to be followed most of the time
9				
8	(1) Message largely conveyed (2) All content points addressed but some not adequately developed (3) Requirements of set task almost fully observed	(1) Presents ideas in a linear sequence (2) Links clauses and sentences with the most frequently occurring connectors or with cohesive devices (3) Makes simple paragraph breaks in a longer text	(1) Good range of highly frequent vocabulary (to cope with the task) (2) Good range of structures (to cope with the task) (3) Hardly any lexical repetition	(1) Generally good control of highly frequent vocabulary (2) Generally good control of frequently used structures (3) Errors occur, but it is almost always clear what they are trying to say (4) Spelling and punctuation inaccuracies rarely impede communication
7				
6	(1) May have to compromise message (2) More than half of the content points addressed, one of which may not be adequately developed/all content points addressed, but none adequately developed (3) Requirements of set task mainly observed	(1) Presents ideas in a simple list of points (2) Links simple clauses with the most frequently occurring connectors or with cohesive devices (3) Makes simple paragraph breaks in a longer text, however, not always logical	(1) Sufficient range of highly frequent vocabulary (to cope with the task) (2) Sufficient range of simple structures (to cope with the task) (3) Some lexical repetition and occasional lifting of phrases from the prompt	(1) Reasonable control of highly frequent vocabulary (2) Reasonable control of frequently used structures (3) Still systematically makes mistakes, but it is almost always clear what they are trying to say (4) Spelling and punctuation inaccuracies sometimes impede communication
5				
4	(1) Generally has to compromise message (2) More than half of the content points addressed but none adequately developed (3) Requirements of set task partially observed	(1) Ideas hardly connected (2) Only links simple phrases and sentences with simple connectors ("and", "but", "because", "then") (3) No use of paragraphing in longer texts	(1) Limited range of highly frequent vocabulary and simple phrases (2) Uses only basic structures and sentence patterns (3) Lexical limitations cause repetition and frequent lifting of phrases from the prompt	(1) Limited control of highly frequent vocabulary (2) Limited control of basic structures (3) Systematic basic mistakes occasionally lead to breakdowns in communication (4) Spelling and punctuation inaccuracies frequently impede communication
3				
2	(1) Message largely not conveyed (2) Only one content point addressed and hardly developed (3) Requirements of set task not observed	(1) Ideas not connected (2) Only produces simple isolated phrases and sentences	(1) Very limited range of highly frequent vocabulary and simple phrases (2) Uses only some basic structures in one-clause sentences (3) Frequently lifts phrases or entire clauses from the prompt	(1) Very limited control of highly frequent vocabulary (2) Very limited control of basic structures (3) Systematic basic mistakes frequently lead to breakdowns in communication (4) Spelling and punctuation inaccuracies frequently impede communication
1				
0	No control/Not enough language to be assessed			

file:///C:/Users/lis/Downloads/iKMPus_Englisch_Schreiben_8Sst_Rating_Scale_Informationen.pdf

A2 scale (Bifie)

https://www.bmb.gv.at/dam/jcr:ec4e3c97-8d45-4c05-a90d-8d9a764eed7e/reifepr_ahs_mslf_bwr.pdf

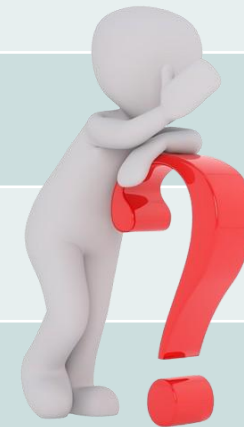
Bewertungskriterien für schriftliche Textproduktion A2/Version 2

60% passmark		Erfüllung der Aufgabenstellung	Aufbau und Layout	Spektrum sprachlicher Mittel	Sprachrichtigkeit
Sehr gut	≥ 90	5 <ul style="list-style-type: none"> Textsorte deutlich erkennbar Aufgabenstellung völlig erfüllt, inhaltlich dicht Wortanzahl eingehalten (+/- 10%) 	5 <ul style="list-style-type: none"> Präsentiert die inhaltlichen Punkte (in Form einer einfachen Aufzählung) klar und gut nachvollziehbar Fast durchgehend passender Einsatz von den häufigsten Konnektoren und anderen textgrammatischen Mitteln 	5 <ul style="list-style-type: none"> Verfügt über ein ausreichendes Repertoire an sprachlichen Mitteln, um gut mit der Aufgabe zurecht zu kommen Übernimmt kaum Satzteile / Wörter aus der Aufgabenstellung, macht kaum Wiederholungen 	5 <ul style="list-style-type: none"> Beherrscht einen begrenzten Wortschatz und formelhafte Wendungen gut Verwendet ein Repertoire einfacher Strukturen weitgehend korrekt Beherrscht die Rechtschreibung von einem begrenzten Repertoire gut
Gut	≥ 80	4	4	4	4
Befriedigend	≥ 70	3 <ul style="list-style-type: none"> Textsorte überwiegend erkennbar Aufgabenstellung und Inhalt angemessen erfüllt Wortanzahl eingehalten (+/- 10%) 	3 <ul style="list-style-type: none"> Präsentiert die inhaltlichen Punkte einigermaßen klar und nachvollziehbar Verwendet einfache textgrammatische Mittel (z.B. Pronomen; <i>und, aber, weil</i>), um einfache Sätze miteinander zu verbinden 	3 <ul style="list-style-type: none"> Verfügt über genügend elementare sprachliche Mittel (kurze formelhafte Wendungen und einfache Satzmuster), um mit der Aufgabe zurecht zu kommen Entnimmt Sätze / Wendungen aus der Aufgabenstellung, macht einige Wiederholungen 	3 <ul style="list-style-type: none"> Beherrscht einen begrenzten Wortschatz in Zusammenhang mit konkreten Alltagsbedürfnissen Beherrscht einige einfache Strukturen ausreichend korrekt, trotz systematisch elementarer Fehler⁴ bleibt klar, was er/sie ausdrücken möchte. Beherrscht die Rechtschreibung von einem begrenzten Repertoire ausreichend
Genügend AHS	≥ 60	2	2	2	2
Nicht genügend AHS/ Standard Befriedigend	≥ 50	1 <ul style="list-style-type: none"> Textsorte kaum erkennbar Aufgabenstellung und Inhalt kaum erfüllt Wortanzahl nicht eingehalten (+/-10%) 	1 <ul style="list-style-type: none"> Präsentiert die inhaltlichen Punkte unzusammenhängend und kaum nachvollziehbar Reiht Wortgruppen oder Sätze unverbunden aneinander. 	1 <ul style="list-style-type: none"> Verfügt über zu wenige sprachliche Mittel, um sich sinnvoll ausdrücken zu können Übernimmt fast vollständig den Text aus der Aufgabenstellung bzw. wiederholt sich ständig 	1 <ul style="list-style-type: none"> Beherrscht zu wenig Wortschatz in Zusammenhang mit konkreten Alltagsbedürfnissen Zeigt zu geringe Beherrschung einfachster grammatischer Strukturen Die Rechtschreibung ist so mangelhaft, dass sie das Verständnis massiv beeinträchtigt
Nicht genügend AHS/ Standard Genügend	≥ 40	0 <ul style="list-style-type: none"> Aufgabenstellung⁵ nicht erfüllt Nicht genügend Sprache für eine Beurteilung 	0 <ul style="list-style-type: none"> Keine Struktur erkennbar Nicht genügend Sprache für eine Beurteilung 	0 <ul style="list-style-type: none"> Nicht genügend Sprache für eine Beurteilung 	0 <ul style="list-style-type: none"> Text ist auf Grund der sprachlichen Fehler überhaupt nicht verständlich Nicht genügend Sprache für eine Beurteilung
Nichtgenügend AHS/Standard	< 30				

Die Ziffern der einzelnen Stufen werden für die Eingabe in den Schularbeitenrechner mit dem Umrechnungsfaktor 2 multipliziert.

What would happen if someone told you to use a passmark of 50%

	60% passmark	50% passmark
Sehr gut	≥ 90	≥ 88
Gut	≥ 80	≥ 75
Befriedigend	≥ 70	≥ 62
Genügend AHS	≥ 60	≥ 50
Nicht genügend AHS/ Standard Befriedigend	≥ 50	≥ 38
Nicht genügend AHS/ Standard Genügend	≥ 40	≥ 25
Nichtgenügend AHS/Standard	<40	< 25



What if we changed the passmark to 50%

Bewertungskriterien für schriftliche Textproduktion A2/Version 2

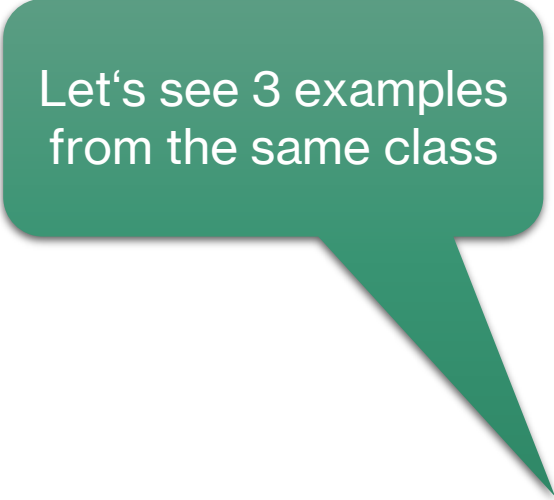
50% passmark		Erfüllung der Aufgabenstellung	Aufbau und Layout	Spektrum sprachlicher Mittel	Sprachrichtigkeit
Sehr gut	≥ 88	5 <ul style="list-style-type: none"> Textsorte deutlich erkennbar Aufgabenstellung völlig erfüllt, inhaltlich dicht Wortanzahl eingehalten (+/- 10%) 	5 <ul style="list-style-type: none"> Präsentiert die inhaltlichen Punkte (in Form einer einfachen Aufzählung) klar und gut nachvollziehbar Fast durchgehend passender Einsatz von den häufigsten Konnektoren und anderen textgrammatischen Mitteln 	5 <ul style="list-style-type: none"> Verfügt über ein ausreichendes Repertoire an sprachlichen Mitteln, um gut mit der Aufgabe zurecht zu kommen Übernimmt kaum Satzteile / Wörter aus der Aufgabenstellung, macht kaum Wiederholungen 	5 <ul style="list-style-type: none"> Beherrscht einen begrenzten Wortschatz und formelhafte Wendungen gut Verwendet ein Repertoire einfacher Strukturen weitgehend korrekt Beherrscht die Rechtschreibung von einem begrenzten Repertoire gut
Gut	≥ 75	4	4	4	4
Befriedigend	≥ 62	3 <ul style="list-style-type: none"> Textsorte überwiegend erkennbar Aufgabenstellung und Inhalt angemessen erfüllt Wortanzahl eingehalten (+/- 10%) 	3 <ul style="list-style-type: none"> Präsentiert die inhaltlichen Punkte einigermaßen klar und nachvollziehbar Verwendet einfache textgrammatische Mittel (z.B. Pronomen; <i>und, aber, weil</i>), um einfache Sätze miteinander zu verbinden 	3 <ul style="list-style-type: none"> Verfügt über genügend elementare sprachliche Mittel (kurze formelhafte Wendungen und einfache Satzmuster), um mit der Aufgabe zurecht zu kommen Entnimmt Sätze / Wendungen aus der Aufgabenstellung, macht einige Wiederholungen 	3 <ul style="list-style-type: none"> Beherrscht einen begrenzten Wortschatz in Zusammenhang mit konkreten Alltagsbedürfnissen Beherrscht einige einfache Strukturen ausreichend korrekt, trotz systematisch elementarer Fehler⁴ bleibt klar, was er/sie ausdrücken möchte. Beherrscht die Rechtschreibung von einem begrenzten Repertoire ausreichend
Genügend AHS	≥ 50	2	2	2	2
Nicht genügend AHS/ Standard Befriedigend	≥ 38	1 <ul style="list-style-type: none"> Textsorte kaum erkennbar Aufgabenstellung und Inhalt kaum erfüllt Wortanzahl nicht eingehalten (+/- 10%) 	1 <ul style="list-style-type: none"> Präsentiert die inhaltlichen Punkte unzusammenhängend und kaum nachvollziehbar Reiht Wortgruppen oder Sätze unverbunden aneinander. 	1 <ul style="list-style-type: none"> Verfügt über zu wenige sprachliche Mittel, um sich sinnvoll ausdrücken zu können Übernimmt fast vollständig den Text aus der Aufgabenstellung bzw. wiederholt sich ständig 	1 <ul style="list-style-type: none"> Beherrscht zu wenig Wortschatz in Zusammenhang mit konkreten Alltagsbedürfnissen Zeigt zu geringe Beherrschung einfachster grammatischer Strukturen Die Rechtschreibung ist so mangelhaft, dass sie das Verständnis massiv beeinträchtigt
Nicht genügend AHS/ Standard Genügend	≥ 25	0	0	0	0
Nicht genügend AHS/ Standard	< 25	0 <ul style="list-style-type: none"> Aufgabenstellung⁵ nicht erfüllt Nicht genügend Sprache für eine Beurteilung 	0 <ul style="list-style-type: none"> Keine Struktur erkennbar Nicht genügend Sprache für eine Beurteilung 	0 <ul style="list-style-type: none"> Nicht genügend Sprache für eine Beurteilung 	0 <ul style="list-style-type: none"> Text ist auf Grund der sprachlichen Fehler überhaupt nicht verständlich Nicht genügend Sprache für eine Beurteilung



Die Ziffern der einzelnen Stufen werden für die Eingabe in den Schularbeitenrechner mit dem Umrechnungsfaktor 2 multipliziert.

A realistic mix of results from the beginning of year 2

- Task description for Mia's holidays



Let's see 3 examples
from the same class

Mia's holidays (early year 2)

- Example 1

- Mia had an amazing summer! Once she went into a clothing shop. There were so many dresses she liked. She bought two dresses one was pink and one was red. They were amazing to wear for summer. The next day Mia and her parents went hiking on a nice warm sunny day. Mia liked going hiking. So Mia and her parents walked for a while and talked about school. Mia was a good student. She would always read books in the summer break. As they walked and talked they saw a wooden bench. It was the perfect timing because they were really exhausted so they sat down and enjoyed the chirping birds. Suddently a bird landed in front of them. It seemed to look for food. Mia had some bread in her backpack. So she took the bread out and gave some to the bird. As time past Mia and her parents needed to go home. It was already late. So they went back to the car and drove home. When they were in the house her parents apologized for not going to a museum she wanted to. Mia smiled and told them it was okay. She actually had a great time. After talking to her parents she went into her room sat on her mini couch took her favourite book she was currently reading and read. She really enjoyed the good parts. Unexpected her parents came into her room and told them they would go somewhere a little far away they didn't told her where because it should be a surprise. They didn't go by plain they went by car. Mia and her parents drove one hour and a half to the place. And she couldn't believe her eyes when she saw where they were. They were at her friend's house. She was so excited because she didn't see her friend in a long time. She moved far away. They both hugged each other and went into the garden to play with her ball. They had so much fun. Then her neighbour came and he told there was a festival for kids nearby. So they took their bikes and drove there. When they arrived they heard a lots of music. It was so fun. They also ate some good ice-cream and laughed together. Later Mia's parents came to pick her up. She hugged them once more and told them she would come again. Then she stepped in the car and she and her parents drove home. When she got home she went back into her room layed down to take a rest from the wonderful day. She liked the holidays a lot!

Task achievement and organization	noch nicht	Aufgabe nicht ausreichend behandelt. Ideen oft konfus und unorganisiert. Unlogisch.	Nur wenige Aspekte der Aufgabe behandelt. Teilweise unorganisiert / unlogisch.	Aufgabe zufriedenstellend behandelt. Einige Punkte ausführlicher. Sätze zum Teil verbunden. Absätze tw. sinnvoll.	Aufgabe gut behandelt. Viele Punkte ausführlicher. Überwiegend klar strukturiert. Absätze meist sinnvoll	Alle Aspekte desThemas gut behandelt Gute Struktur des Textes.
Range	noch nicht	Verwendet sehr wenige passende Worte, Phrasen und Strukturen um Aufgabe zu lösen. Sehr kurze Sätze, Wortgruppen	Verwendet Basis-Vokabular und Grammatik um Aufgabe überwiegend zu lösen. Sehr einfache kurze Sätze	Verwendet ausreichend Vokabular und Grammatik um Aufgabe zufriedenstellend zu lösen. Einfache kurze Sätze	Verwendet eine große Bandbreite an Vokabular und Strukturen. Einige längere verbundene Sätze (and, so, but)	Verwendet eine sehr große Vielfalt an Vokabular und Strukturen. Viele längere Sätze. z.T. Versuch komplexere Strukturen anzuwenden
Accuracy	noch nicht	Sehr viele Fehler behindern die Kommunikation und lenken den Hörer ab.	Viele Fehler. Die Kommunikation ist trotzdem überwiegend erfolgreich.	Fehler kommen auch bei geübten Strukturen noch vor. Kommunikation im allgemeinen erfolgreich.	Bei bekannten Strukturen kommen kaum Fehler vor. Die Kommunikation gelingt im allgemeinen.	Kaum Fehler, sichere Verwendung der bekannten Strukturen und Vokabel.
Willingness to experiment	no new words / structures		verwendet vereinzelt Vokabular / Strukturen, die nicht durchgenommen wurden.	verwendet manchmal erfolgreich noch nicht durchgenommene Vokabel / Strukturen	versucht immer wieder, teilweise erfolgreich, noch nicht durchgenommene Strukturen und Vokabel zu verwenden.	

Mia's holidays (early year 2)

Example 2

Mia went not gone on a ander land because he's parents has not many mauny but she has a funny time. First she went shopping, she bought new shoes becaus she loves hikking. Then she went at home. She around at a museum but she went not in the museum becaus she has not many and she went home. When he is home she reads a book. In the book it's gone on a airplane. She didn't like flying in a airplane she has a fear but she founds amazing. At four o'clock she went outside with he's friend Sophie. They plays football and after they went to Katja the little sister on Sophie. Next they went by bike on a party. They aeting ice cream and has a funny day and ende the girls went home and mia is chilling on her livingroom and is happy becaus he has a wunderfull time in her holidays.

Task achievement and organization	noch nicht	Aufgabe nicht ausreichend behandelt. Ideen oft konfus und unorganisiert. Unlogisch.	Nur wenige Aspekte der Aufgabe behandelt. Teilweise unorganisiert / unlogisch.	Aufgabe zufriedenstellend behandelt. Einige Punkte ausführlicher. Sätze zum Teil verbunden. Absätze tw. sinnvoll.	Aufgabe gut behandelt. Viele Punkte ausführlicher. Überwiegend klar strukturiert. Absätze meist sinnvoll	Alle Aspekte desThemas gut behandelt Gute Struktur des Textes.
Range	noch nicht	Verwendet sehr wenige passende Worte, Phrasen und Strukturen um Aufgabe zu lösen. Sehr kurze Sätze, Wortgruppen	Verwendet Basis-Vokabular und Grammatik um Aufgabe überwiegend zu lösen. Sehr einfache kurze Sätze	Verwendet ausreichend Vokabular und Grammatik um Aufgabe zufriedenstellend zu lösen. Einfache kurze Sätze	Verwendet eine große Bandbreite an Vokabular und Strukturen. Einige längere verbundene Sätze (and, so, but)	Verwendet eine sehr große Vielfalt an Vokabular und Strukturen. Viele längere Sätze. z.T. Versuch komplexere Strukturen anzuwenden
Accuracy	noch nicht	Sehr viele Fehler behindern die Kommunikation und lenken den Hörer ab.	Viele Fehler. Die Kommunikation ist trotzdem überwiegend erfolgreich.	Fehler kommen auch bei geübten Strukturen noch vor. Kommunikation im allgemeinen erfolgreich.	Bei bekannten Strukturen kommen kaum Fehler vor. Die Kommunikation gelingt im allgemeinen.	Kaum Fehler, sichere Verwendung der bekannten Strukturen und Vokabel.
Willingness to experiment	no new words / structures		verwendet vereinzelt Vokabular / Strukturen, die nicht durchgenommen wurden.	verwendet manchmal erfolgreich noch nicht durchgenommene Vokabel / Strukturen	versucht immer wieder, teilweise erfolgreich, noch nicht durchgenommene Strukturen und Vokabel zu verwenden.	

Mia's holidays (early year 2)

Today im going to talk about Mia's holidays.

Mia likes to go shopping alot sometimes she even goes hiking on the mountains and enjoys the beautiful (VIEW – *word provided by the teacher*). Mia couldn't go to the museum because it was full of people.

In the afternoons Mia would mostly read a book. Mia couldn't fly a plane because the prices got higher and she couldn't afford it. Sometimes Mia and her friend played football togheter.

Mia loves to hang out with her friends she and her friend were riding their bikes in the park. One day mia went to a festival in the city she also ate a ice cream vanilla. When she came back she relaxed on the couch.

Task achievement and organization	noch nicht	Aufgabe nicht ausreichend behandelt. Ideen oft konfus und unorganisiert. Unlogisch.	Nur wenige Aspekte der Aufgabe behandelt. Teilweise unorganisiert / unlogisch.	Aufgabe zufriedenstellend behandelt. Einige Punkte ausführlicher. Sätze zum Teil verbunden. Absätze tw. sinnvoll.	Aufgabe gut behandelt. Viele Punkte ausführlicher. Überwiegend klar strukturiert. Absätze meist sinnvoll	Alle Aspekte desThemas gut behandelt Gute Struktur des Textes.
Range	noch nicht	Verwendet sehr wenige passende Worte, Phrasen und Strukturen um Aufgabe zu lösen. Sehr kurze Sätze, Wortgruppen	Verwendet Basis-Vokabular und Grammatik um Aufgabe überwiegend zu lösen. Sehr einfache kurze Sätze	Verwendet ausreichend Vokabular und Grammatik um Aufgabe zufriedenstellend zu lösen. Einfache kurze Sätze	Verwendet eine große Bandbreite an Vokabular und Strukturen. Einige längere verbundene Sätze (and, so, but)	Verwendet eine sehr große Vielfalt an Vokabular und Strukturen. Viele längere Sätze. z.T. Versuch komplexere Strukturen anzuwenden
Accuracy	noch nicht	Sehr viele Fehler behindern die Kommunikation und lenken den Hörer ab.	Viele Fehler. Die Kommunikation ist trotzdem überwiegend erfolgreich.	Fehler kommen auch bei geübten Strukturen noch vor. Kommunikation im allgemeinen erfolgreich.	Bei bekannten Strukturen kommen kaum Fehler vor. Die Kommunikation gelingt im allgemeinen.	Kaum Fehler, sichere Verwendung der bekannten Strukturen und Vokabel.
Willingness to experiment	no new words / structures		verwendet vereinzelt Vokabular / Strukturen, die nicht durchgenommen wurden.	verwendet manchmal erfolgreich noch nicht durchgenommene Vokabel / Strukturen	versucht immer wieder, teilweise erfolgreich, noch nicht durchgenommene Strukturen und Vokabel zu verwenden.	

einfache Geschichten und Gebrauchstexte (u.a. E-Mail, Mitteilungen) schreiben und dabei auch über vergangene und zukünftige Ereignisse berichten



Listen to the story "The Trouble with Gran".
Then travel to a cool place with Gran's travel agency and write a story about your adventure.
Use the story-planning worksheet.

Start your story like this:

You won't believe what happened to me last week. I went on a trip with "Gran Tours"....

M7
ME-book
task

TRAVEL WITH GRAN TOURS

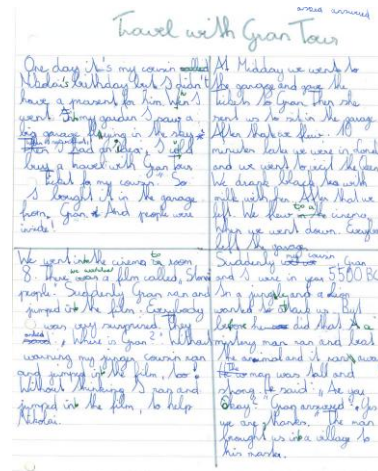
- Gran's cool Travel Agency.
- Go to the best places.
- Meet the coolest creatures.
- See the strangest things.
- Eat the most delicious foods.
- Do the craziest things.

Write your own story about an exciting trip with Gran's travel agency.

Step 1: Plan your story – Take notes!

Where did you go?	<i>A place on Earth? The jungle, the ocean, a snowy mountain? To the Moon? To another star?</i>
Who came with you?	<i>Take a friend or a family member with you.</i>
How did you travel?	<i>Did you go by airplane, by train, by car, by bus, by bike, Or did you take a spaceship, a magic broom, a time capsule...</i>
What did you see? What was the place like?	<i>Did you go to a village, a town, a large city, a forest, a mountain, a beach, a playground, a garden. Were there trees, flowers, houses, streets...</i>
Who else was there?	<i>What were the people, animals and other creatures like? Were they friendly / dangerous / weird / cool...?</i>
What did you eat there?	
What did you do? What happened?	
How did you feel about it?	Was it fun, scary, boring, exciting, exhausting ...

A year 2 story



Travel with Gran

One day it's my cousin called Nikolai birthday but I didn't have a present for him. When I went in my garden I saw a big garage flying in the sky * And people were inside. When I saw that, I had an idea. „I could buy a Travel with Gran Tour Ticket for my cousin“. So I bought it in the garage from Gran. At Midday we went to the garage and gave the Tickets to Gran . Then she sent us to sit in the garage. After that we flew. Minutes later we were in London and we went to visit the Queen. We drank black tea with milk with her. After that we left. We flew in the cinema. When we went down, Everybody left the garage. We went in the cinema in room 8. There was a film called „Stone people“. Suddenly Gran ran and jumped in the film. Everybody was very surprised. They asked: „Where is Gran?“ Without warning my younger cousin ran and jumped in the film, too! Without thinking I ran and jumped in the film, to help Nikolai. Suddenly my cousin, Gran and I were in year 5000BC. In a jungle and a Lion wanted to attack us. But before he did that A mystery man ran and beat the animal and it runs away. The man was tall and strong. He said: „Are you Okay?“ Gran answered. „Yes, we are thanks.“ The man brought us in a village to his master...

Task achievement and organization	noch nicht	Aufgabe nicht ausreichend behandelt. Ideen oft konfus und unorganisiert. Unlogisch.	Nur wenige Aspekte der Aufgabe behandelt. Teilweise unorganisiert / unlogisch.	Aufgabe zufriedenstellend behandelt. Einige Punkte ausführlicher. Sätze zum Teil verbunden. Absätze tw. sinnvoll.	Aufgabe gut behandelt. Viele Punkte ausführlicher. Überwiegend klar strukturiert. Absätze meist sinnvoll	Alle Aspekte desThemas gut behandelt Gute Struktur des Textes.
Range	noch nicht	Verwendet sehr wenige passende Worte, Phrasen und Strukturen um Aufgabe zu lösen. Sehr kurze Sätze, Wortgruppen	Verwendet Basis-Vokabular und Grammatik um Aufgabe überwiegend zu lösen. Sehr einfache kurze Sätze	Verwendet ausreichend Vokabular und Grammatik um Aufgabe zufriedenstellend zu lösen. Einfache kurze Sätze	Verwendet eine große Bandbreite an Vokabular und Strukturen. Einige längere verbundene Sätze (and, so, but)	Verwendet eine sehr große Vielfalt an Vokabular und Strukturen. Viele längere Sätze. z.T. Versuch komplexere Strukturen anzuwenden
Accuracy	noch nicht	Sehr viele Fehler behindern die Kommunikation und lenken den Hörer ab.	Viele Fehler. Die Kommunikation ist trotzdem überwiegend erfolgreich.	Fehler kommen auch bei geübten Strukturen noch vor. Kommunikation im allgemeinen erfolgreich.	Bei bekannten Strukturen kommen kaum Fehler vor. Die Kommunikation gelingt im allgemeinen.	Kaum Fehler, sichere Verwendung der bekannten Strukturen und Vokabel.
Willingness to experiment	no new words / structures		verwendet vereinzelt Vokabular / Strukturen, die nicht durchgenommen wurden.	verwendet manchmal erfolgreich noch nicht durchgenommene Vokabel / Strukturen	versucht immer wieder, teilweise erfolgreich, noch nicht durchgenommene Strukturen und Vokabel zu verwenden.	

COMPETENCE GRIDS

- WHERE DO YOU FIND THE KR?
- WWW.PAEDAGOGIKPAKET.AT

5.-8. Schulstufe

+ Religion

- Sprachen ^(NEU)

+ Deutsch ^(NEU)

- Erste Lebende Fremdsprache

- Lehrplan
- Kommentar zum Lehrplan
- Kompetenzraster (5. Schulstufe)
- Kompetenzraster (6. Schulstufe)
- Kompetenzraster (7. Schulstufe)
- Kompetenzraster (8. Schulstufe)
- Lernaufgabe 1 (5. Schulstufe)
- Hinweise zu Kompetenzraster und Lernaufgaben

Bundesministerium Bildung, Wissenschaft und Forschung

PÄDAGOGIK-PAKET

Kompetenzraster: „Englisch“, 6. Schulstufe

Leistungsniveau	Standard	Standard AHS	Standard AHS	Standard AHS	Lehrplanbezug (BGR, § Nr. 2.5.2.5)
Anforderungsniveau	Kompetenzniveau 1 Die Schüler/innen können ...	Kompetenzniveau 1 Die Schüler/innen können ...	Kompetenzniveau 2 Die Schüler/innen können ...	Kompetenzniveau 3 Die Schüler/innen können ...	
Teilkompetenz	Kompetenzbereich: Hören (A2)				
Übliches Vorkenntnis	... unter Anleitung einfachen, kurzen Monolog und Dialoge in vertrauten Themen folgen (ggf. mit Hilfeleistung), wenn langsam und deutlich gesprochen wird.	... einfachen, kurzen Monologen und Dialogen in vertrauten Themen folgen (ggf. mit Hilfeleistung), wenn langsam und deutlich gesprochen wird.	... einfachen, kurzen Monologen und Dialogen in vertrauten Themen folgen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird.	... einfachen Monologen und Dialogen in vertrauten Themen folgen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird.	
Verstehen von Hauptbotschaften und unterstützenden Details	... unter Anleitung die Hauptbotschaften von kurzen, einfachen monologischen Texten in vertrauten Themen verstehen, wenn sie mit Hilfeleistung, wenn langsam und deutlich gesprochen wird.	... die Hauptbotschaften von kurzen, einfachen monologischen Texten in vertrauten Themen verstehen (ggf. mit Hilfeleistung), wenn langsam und deutlich gesprochen wird.	... die Hauptbotschaften von kurzen, einfachen monologischen Texten in vertrauten Themen verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird.	... die Hauptbotschaften von kurzen, einfachen monologischen Texten in vertrauten Themen verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird.	Wenn langsam, klar und deutlich in Standardsprache gesprochen wird. Anweisungen, Fragen und Auskünfte verstehen. Kurz einfache Dialoge und Texte über vertraute Themen verstehen.

<https://www.paedagogikpaket.at/component/edocman/671-kompetenzraster-5-8-schulstufe-2/download.html?Itemid=0>

Bundesministerium Bildung, Wissenschaft und Forschung

PÄDAGOGIK-PAKET

Maßnahmen Ziel Zeitplan Lehrplä

Maßnahmen > Lehrpläne NEU für Primar- und Sekundarstufe I > Materialien zu den Unterrichtsgegenständen

Lehrpläne NEU für Primar- und Sekundarstufe I

- Struktur der Lehrpläne
- Übergreifende Themen
- Lehrpläne nach Schularten
- Materialien zu den Unterrichtsgegenständen**
- FAQ
- Materialien und Downloads
- Kompetenzraster und Lernaufgaben
- LBVO-Novelle
- Bildungs- und Berufsorientierungstool
- Individuelle Kompetenzmessung PLUS
- Bildungspflicht

+ Religion

+ Sprachen

+ Mathematik, Naturwissenschaften, Wirtschaft und Gesellschaft

+ Musik, Kunst und Kreativität

- Gesundheit und Bewegung

+ Bewegung und Sport

+ Deutschförderklassen

1.-4. Schulstufe

+ Religion

+ Sprachen

+ Mathematik, Naturwissenschaften, Wirtschaft und Gesellschaft

+ Musik, Kunst und Kreativität ^(NEU)

+ Gesundheit und Bewegung

+ Verbindliche Übungen

+ Deutschförderklassen

5.-8. Schulstufe

+ Religion

+ Sprachen ^(NEU)

5. Schulstufe: Sprechen und Schreiben

Teilkompetenz	Kompetenzniveau 1 Die Schüler/innen können ...	Lehrplanbezug (BGBl. II Nr. 1/2023)
Kompetenzbereich: Sprechen (A1/A2)		
Beschreiben	... mit Vorbereitung in einer Abfolge von einfachen Sätzen oder elementaren Wendungen Menschen, Dinge und Orte beschreiben.	<ul style="list-style-type: none"> - an Gesprächen teilnehmen und sich mit Hilfe des Gesprächspartners auf einfache Art verständigen - einfache Fragen stellen und beantworten - beim zusammenhängenden Sprechen in einfachen Sätzen über vertraute Themen (ua. Familie, Freunde, Tagesablauf, Hobbys, Schule) sprechen
Informieren	... mit Vorbereitung in einfachen Worten und elementaren Wendungen Informationen über unmittelbare Bedürfnisse und persönliche Themen geben.	
Gesprächsführungskompetenz	... an einem einfachen, sehr kurzen Gespräch zu einem vertrauten, vorhersagbaren Thema teilnehmen, einfache Fragen stellen und in einfachen, kurzen Wendungen oder Sätzen antworten.	
Kompetenzbereich: Schreiben (A1/A2)		
Informieren	... mit formelhaften Wendungen einfache persönliche Informationen und Alltagsinformationen mitteilen (ggf. mit Hilfestellung).	<ul style="list-style-type: none"> - über sich selbst und vertraute Themen (ua. Familie, Freunde, Tagesablauf, Hobbys, Schule) in einfachen Sätzen schreiben - Informationen in geschriebener Form weitergeben (persönliche Mitteilungen)
Beschreiben	... mit formelhaften Wendungen und sehr kurzen, einfachen Sätzen konkrete Alltagssituationen und Alltagsobjekte beschreiben (ggf. mit Hilfestellung).	
Erzählen	... mit formelhaften Wendungen und sehr kurzen, einfachen und isolierten Sätzen von einem persönlichen Ereignis erzählen (ggf. mit Hilfestellung).	

6. Schulstufe: Sprechen

Leistungsniveau	Standard	Standard AHS			
Anforderungsniveau	Kompetenzniveau 1 Die Schüler/innen können ...	Kompetenzniveau 1 Die Schüler/innen können ...	Kompetenzniveau 2 Die Schüler/innen können ...	Kompetenzniveau 3 Die Schüler/innen können ...	Lehrplanbezug (BGBl. II Nr. 1/2023)
Teilkompetenz	Kompetenzbereich: Sprechen (A2)				
Beschreiben und berichten	... unter Anleitung mit einfachen Worten Dinge, Orte, Personen und Tätigkeiten beschreiben.	... mit einfachen Worten Dinge, Orte, Personen und Tätigkeiten beschreiben (ggf. mit Hilfestellung).	... mit einfachen Worten Dinge, Orte, Personen und Tätigkeiten beschreiben.	... mit einem einfachen Repertoire an Ausdrücken kurz persönliche Ereignisse, Aktivitäten und Erfahrungen beschreiben.	In einfachen, zusammenhängenden Sätzen - kurze Gespräche über vertraute Themen führen - in Alltagssituationen einfache Informationen geben, Fragen stellen und Vereinbarungen treffen - über vertraute Themen (ua. Dinge, Orte, Personen) sprechen und dabei auch Gefühle, Vorlieben, Stärken und Meinungen auf einfache Weise ausdrücken
Informieren	... unter Anleitung in Alltagssituationen einfache Informationen in kurzen, einfachen Sätzen geben und erfragen.	... in Alltagssituationen einfache Informationen in kurzen, einfachen Sätzen geben und erfragen (ggf. mit Hilfestellung).	... in Alltagssituationen einfache Informationen in kurzen, einfachen Sätzen geben und erfragen.	... in Alltagssituationen einfache Informationen in einfachen, zusammenhängenden Sätzen geben und erfragen.	
Über Vorschläge und Pläne sprechen	... unter Anleitung in Alltagssituationen mit elementaren, formelhaften Wendungen sagen, was sie tun wollen, und Verabredungen treffen.	... in Alltagssituationen mit elementaren, formelhaften Wendungen sagen, was sie tun wollen, und Verabredungen treffen (ggf. mit Hilfestellung).	... in Alltagssituationen mit elementaren, formelhaften Wendungen sagen, was sie tun wollen, und Verabredungen treffen.	... in Alltagssituationen mit einem einfachen Repertoire an Ausdrücken über Vorschläge und Pläne sprechen und sagen, was sie tun wollen, sowie Verabredungen treffen.	
Meinungen und Gefühle ausdrücken	... unter Anleitung mit elementaren, formelhaften Wendungen ausdrücken, wie sie sich fühlen und was sie (nicht) mögen.	... mit elementaren, formelhaften Wendungen ausdrücken, wie sie sich fühlen und was sie (nicht) mögen (ggf. mit Hilfestellung).	... mit elementaren, formelhaften Wendungen ausdrücken, wie sie sich fühlen und was sie (nicht) mögen.	... mit einem einfachen Repertoire an Ausdrücken Gefühle und Meinungen zu vertrauten Themen kommunizieren.	
Gesprächsführungskompetenz	... in einfachen, kurzen Gesprächen zu vertrauten Themen einfache Fragen stellen und in einfachen, kurzen Sätzen antworten.	... einfache, kurze Gespräche zu vertrauten Themen führen. Das Gespräch ist jedoch völlig davon abhängig, dass etwas langsamer wiederholt, umformuliert oder korrigiert wird.	... kurze Gespräche zu vertrauten Themen führen, wobei das Gespräch jedoch nur mithilfe des Gegenübers in Gang gehalten wird.	... einfache sprachliche Mittel anwenden, um ein kurzes Gespräch zu vertrauten Themen zu beginnen, in Gang zu halten und zu beenden.	

6. Schulstufe: Schreiben

Leistungsniveau	Standard	Standard AHS			
Anforderungsniveau	Kompetenzniveau 1 Die Schüler/innen können ...	Kompetenzniveau 1 Die Schüler/innen können ...	Kompetenzniveau 2 Die Schüler/innen können ...	Kompetenzniveau 3 Die Schüler/innen können ...	Lehrplanbezug (BGBl. II Nr. 1/2023)
Teilkompetenz	Kompetenzbereich: Schreiben (A2)				
Informieren	... unter Anleitung einfache Wendungen und sehr kurze Sätze verfassen, um Informationen über sich selbst oder unmittelbare Bedürfnisse auszudrücken.	... einfache Wendungen und sehr kurze Sätze verfassen, um Informationen über sich selbst oder unmittelbare Bedürfnisse auszudrücken (ggf. mit Hilfestellung).	... einfache Wendungen und sehr kurze Sätze verfassen, um Informationen über sich selbst oder unmittelbare Bedürfnisse auszudrücken.	... in einer Reihe einfacher Sätze kurze Texte über die eigenen Lebensumstände schreiben.	<ul style="list-style-type: none"> - Aspekte des persönlichen Lebensumfeldes beschreiben (ua. Personen, Orte, Pläne, Wünsche) - die eigene Meinung ausdrücken und begründen - einfache Geschichten und Gebrauchstexte (ua. E-Mails, Mitteilungen) schreiben und dabei auch über vergangene und zukünftige Ereignisse berichten
Beschreiben	... unter Anleitung mit einfachen Wendungen und kurzen Sätzen Menschen, Orte und Alltagsobjekte beschreiben.	... mit einfachen Wendungen und kurzen Sätzen Menschen, Orte und Alltagsobjekte beschreiben (ggf. mit Hilfestellung).	... mit einfachen Wendungen und kurzen Sätzen Menschen, Orte und Alltagsobjekte beschreiben.	... mit einfachen Wendungen und Sätzen sowie einfachen Konnektoren kurze Texte zu vertrauten Themen verfassen, die Aktivitäten, Menschen, Dinge und Orte beschreiben.	
Erzählen	... unter Anleitung in einer Reihe sehr einfacher Sätze von einem persönlichen Ereignis erzählen und eine Einleitung oder Fortsetzung zu einer einfachen Geschichte schreiben.	... in einer Reihe sehr einfacher Sätze von einem persönlichen Ereignis erzählen und eine Einleitung oder Fortsetzung zu einer einfachen Geschichte schreiben (ggf. mit Hilfestellung).	... in einer Reihe sehr einfacher Sätze von einem persönlichen Ereignis erzählen und eine Einleitung oder Fortsetzung zu einer einfachen Geschichte schreiben.	... mit einfachen Phrasen und Sätzen eine kurze, sehr einfache (fiktive) Geschichte über ein vertrautes Thema erzählen.	
Begründen und erklären		... unter Anleitung eigene Eindrücke, Meinungen und Pläne zu persönlichen Themen in kurzen, einfachen Texten oder Kommentaren äußern und dabei elementare Alltagswörter und Ausdrücke verwenden.	... eigene Eindrücke, Meinungen und Pläne zu persönlichen Themen in kurzen, einfachen Texten oder Kommentaren äußern und dabei elementare Alltagswörter und Ausdrücke verwenden (ggf. mit Hilfestellung).	... eigene Eindrücke, Meinungen und Pläne zu persönlichen Themen in kurzen, einfachen Texten oder Kommentaren äußern und dabei elementare Alltagswörter und Ausdrücke verwenden.	

7. Schulstufe: Sprechen

Leistungsniveau	Standard		Standard AHS		
Anforderungsniveau	Kompetenzniveau 1 Die Schüler/innen können ...	Kompetenzniveau 1 Die Schüler/innen können ...	Kompetenzniveau 2 Die Schüler/innen können ...	Kompetenzniveau 3 Die Schüler/innen können ...	Lehrplanbezug (BGBl. II Nr. 1/2023)
Teilkompetenz	Kompetenzbereich: Sprechen (A2+)				
Beschreiben und berichten	... unter Anleitung mit einem einfachen Repertoire an Ausdrücken kurz persönliche Ereignisse, Aktivitäten und Erfahrungen beschreiben.	... mit einem einfachen Repertoire an Ausdrücken kurz persönliche Ereignisse, Aktivitäten und Erfahrungen beschreiben (ggf. mit Hilfestellung).	... mit einem einfachen Repertoire an Ausdrücken kurz persönliche Ereignisse, Aktivitäten und Erfahrungen beschreiben.	... in einfacher Sprache kurz über Ereignisse, Aktivitäten und Erfahrungen zu vertrauten Themen erzählen oder darüber in Form einer einfachen Aufzählung berichten.	
Präsentieren und informieren	... unter Anleitung eine kurze, vorbereitete, einfache (Buch-)Präsentation zu einem vertrauten Thema halten.	... eine kurze, vorbereitete, einfache (Buch-)Präsentation zu einem vertrauten Thema halten (ggf. mit Hilfestellung).	... eine kurze, vorbereitete, einfache (Buch-)Präsentation zu einem vertrauten Thema halten.	... eine kurze, vorbereitete (Buch-)Präsentation zu einem vertrauten Thema halten.	
Über Vorschläge, Ratschläge und Pläne sprechen	... unter Anleitung mit einem einfachen Repertoire an Ausdrücken über Vorschläge, Ratschläge und Pläne in routinemäßigen Situationen sprechen und sagen, was sie tun wollen, sowie Verabredungen treffen.	... mit einem einfachen Repertoire an Ausdrücken über Vorschläge, Ratschläge und Pläne in routinemäßigen Situationen sprechen und sagen, was sie tun wollen, sowie Verabredungen treffen (ggf. mit Hilfestellung).	... mit einem einfachen Repertoire an Ausdrücken über Vorschläge, Ratschläge und Pläne in routinemäßigen Situationen sprechen und sagen, was sie tun wollen, sowie Verabredungen treffen.	... in einfacher Sprache Vorschläge, Ratschläge und Pläne in routinemäßigen Situationen besprechen und sagen, was man machen könnte.	In einfacher Sprache - ein Gespräch beginnen, weiterführen und beenden sowie einfache Sprecherwechsel durchführen - Vereinbarungen treffen, Ratschläge erbitten und geben, einfache Begründungen, Meinungen und Gefühle ausdrücken und darauf reagieren - über vertraute Themenbereiche erzählen und einfache (Buch-)Präsentationen halten
Meinungen und Gefühle ausdrücken und begründen	... unter Anleitung mit einem einfachen Repertoire an Ausdrücken Gefühle und Meinungen zu vertrauten Themen kommunizieren.	... mit einem einfachen Repertoire an Ausdrücken Gefühle und Meinungen zu vertrauten Themen kommunizieren (ggf. mit Hilfestellung).	... mit einem einfachen Repertoire an Ausdrücken Gefühle und Meinungen zu vertrauten Themen kommunizieren.	... in einfacher Sprache Gefühle und Meinungen zu vertrauten Themen ausdrücken sowie diese kurz begründen und einfache Vergleiche anstellen.	
Gesprächsführungskompetenz	... kurze Kontaktgespräche führen, wobei das Gespräch jedoch nur mithilfe des Gegenübers in Gang gehalten wird.	... einfache sprachliche Mittel anwenden, um ein kurzes Gespräch zu vertrauten Themen zu beginnen, in Gang zu halten und zu beenden (ggf. mit Hilfestellung).	... einfache sprachliche Mittel anwenden, um ein kurzes Gespräch zu vertrauten Themen zu beginnen, in Gang zu halten und zu beenden.	... eine Reihe einfacher sprachlicher Mittel anwenden, um ein kurzes Gespräch zu vertrauten Themen zu beginnen, in Gang zu halten und zu beenden.	

7. Schulstufe: Schreiben

Leistungsniveau	Standard	Standard AHS			
Anforderungsniveau	Kompetenzniveau 1 Die Schüler/innen können ...	Kompetenzniveau 1 Die Schüler/innen können ...	Kompetenzniveau 2 Die Schüler/innen können ...	Kompetenzniveau 3 Die Schüler/innen können ...	Lehrplanbezug (BGBl. II Nr. 1/2023)
Teilkompetenz	Kompetenzbereich: Schreiben (A2+)				
Informieren	... unter Anleitung in einer Reihe einfacher Sätze kurze Texte über die eigenen Lebensumstände schreiben.	... in einer Reihe einfacher Sätze kurze Texte über die eigenen Lebensumstände schreiben (ggf. mit Hilfestellung).	... in einer Reihe einfacher Sätze kurze Texte über die eigenen Lebensumstände schreiben.	... in Form verbundener Sätze einfache Texte über alltägliche Aspekte des eigenen Umfelds schreiben.	
Beschreiben	... unter Anleitung mit einfachen Wendungen und Sätzen sowie einfachen Konnektoren kurze Texte zu vertrauten Themen verfassen, die Aktivitäten, Menschen, Dinge und Orte beschreiben.	... mit einfachen Wendungen und Sätzen sowie einfachen Konnektoren kurze Texte zu vertrauten Themen verfassen, die Aktivitäten, Menschen, Dinge und Orte beschreiben (ggf. mit Hilfestellung).	... mit einfachen Wendungen und Sätzen sowie einfachen Konnektoren kurze Texte zu vertrauten Themen verfassen, die Aktivitäten, Menschen, Dinge und Orte beschreiben.	... kurze, einfache Beschreibungen von Ereignissen, persönlichen Erfahrungen, Gefühlen und Reaktionen zu einem vertrauten Thema verfassen.	- kurze zusammenhängende Texte über alltägliche Aspekte des eigenen Umfelds sowie des Lebensalltags von Jugendlichen in verschiedenen Ländern schreiben - kurze Beschreibungen von Ereignissen, vergangenen und zukünftigen Handlungen und persönlichen Erfahrungen verfassen und dabei auch Meinungen und Gefühle ausdrücken
Erzählen	... unter Anleitung eine kurze, sehr einfache (fiktive) Geschichte über ein vertrautes Thema mit einfachen Phrasen und Sätzen erzählen.	... eine kurze, sehr einfache (fiktive) Geschichte über ein vertrautes Thema mit einfachen Phrasen und Sätzen erzählen (ggf. mit Hilfestellung).	... eine kurze, sehr einfache (fiktive) Geschichte über ein vertrautes Thema mit einfachen Phrasen und Sätzen erzählen.	... eine kurze, einfache (fiktive) Geschichte zu einem vertrauten Thema erzählen.	- kurz über ihre Eindrücke und Meinungen zu altersadäquaten Geschichten sowie zu Kinder- und Jugendliteratur schreiben
Begründen und erklären	... unter Anleitung eigene Eindrücke, Meinungen und Pläne zu persönlichen Themen in kurzen, einfachen Texten oder Kommentaren äußern und dabei elementare Alltagswörter und Ausdrücke verwenden.	... eigene Eindrücke, Meinungen und Pläne zu persönlichen Themen in kurzen, einfachen Texten oder Kommentaren äußern und dabei elementare Alltagswörter und Ausdrücke verwenden (ggf. mit Hilfestellung).	... eigene Eindrücke, Meinungen und Pläne zu persönlichen Themen in kurzen, einfachen Texten oder Kommentaren äußern und dabei elementare Alltagswörter und Ausdrücke verwenden.	... eigene Eindrücke, Meinungen, Pläne und einfache Vermutungen zu vertrauten Themen in kurzen, einfachen Texten oder Kommentaren erklären und begründen.	

8. Schulstufe: Sprechen

Leistungsniveau	Standard		Standard AHS		
Anforderungsniveau	Kompetenzniveau 1 Die Schüler/innen können ...	Kompetenzniveau 1 Die Schüler/innen können ...	Kompetenzniveau 2 Die Schüler/innen können ...	Kompetenzniveau 3 Die Schüler/innen können ...	Lehrplanbezug (BGBl. II Nr. 1/2023)
Teilkompetenz	Kompetenzbereich: Sprechen (A2+/B1)				
Beschreiben und berichten	... mit einem einfachen Repertoire an Ausdrücken kurz persönliche Ereignisse, Aktivitäten und Erfahrungen beschreiben (ggf. mit Hilfestellung).	... mit einem einfachen Repertoire an Ausdrücken kurz persönliche Ereignisse, Aktivitäten und Erfahrungen beschreiben.	... in einfacher Sprache zu vertrauten Themen kurz über Ereignisse, Aktivitäten und Erfahrungen erzählen und berichten.	... in einfacher Sprache über reale und erfundene Ereignisse und Aktivitäten erzählen und detailliert über Erfahrungen zu vertrauten Themen berichten.	<ul style="list-style-type: none"> - sich in routinemäßigen Situationen über vertraute Themen ohne große Mühe verständigen (ua. Zustimmung oder Ablehnung ausdrücken, Vorschläge machen, über Pläne reden, Rat erbitten und geben, einfache Begründungen vorbringen, die eigene Meinung und Vermutungen formulieren) - über (Alltags-)Ereignisse und vergangene sowie zukünftige Aktivitäten berichten und dabei auch Meinungen und Gefühle ausdrücken - einfache Präsentationen zu vertrauten Themen, Büchern, Filmen oder zu Themen und Ideen von persönlichem Interesse halten
Präsentieren und informieren	... eine kurze, vorbereitete, einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema halten (ggf. mit Hilfestellung).	... eine kurze, vorbereitete, einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema halten.	... eine kurze, vorbereitete Präsentation zu einem vertrauten Thema halten.	... eine vorbereitete Präsentation zu einem vertrauten Thema halten, in welcher die Hauptpunkte hinreichend präzise erklärt werden.	
Über Vorschläge, Ratschläge und Pläne sprechen	... mit einem einfachen Repertoire an Ausdrücken über Vorschläge, Ratschläge und Pläne in routinemäßigen Situationen sprechen und sagen, was sie tun wollen, sowie Verabredungen treffen (ggf. mit Hilfestellung).	... mit einem einfachen Repertoire an Ausdrücken über Vorschläge, Ratschläge und Pläne in routinemäßigen Situationen sprechen und sagen, was sie tun wollen, sowie Verabredungen treffen.	... in einfacher Sprache Vorschläge, Ratschläge und Pläne in routinemäßigen Situationen besprechen und sagen, was man machen könnte.	... ohne Vorbereitung in einfacher Sprache Vorschläge, Ratschläge und Pläne in routinemäßigen Situationen besprechen.	
Meinungen und Gefühle ausdrücken und begründen sowie Vermutungen anstellen	... mit einem einfachen Repertoire an Ausdrücken, Gefühle und Meinungen zu vertrauten Themen kommunizieren (ggf. mit Hilfestellung).	... mit einem einfachen Repertoire an Ausdrücken, Gefühle und Meinungen zu vertrauten Themen kommunizieren.	... in einfacher Sprache Gefühle, Meinungen und Vermutungen zu vertrauten Themen ausdrücken sowie diese kurz begründen und einfache Vergleiche anstellen.	... ohne Vorbereitung in einfacher Sprache Gefühle, Meinungen und Vermutungen zu vertrauten Themen ausdrücken sowie diese kurz begründen und einfache Vergleiche anstellen.	
Gesprächsführungskompetenz	... einfache sprachliche Mittel anwenden, um ein kurzes Gespräch zu vertrauten Themen zu beginnen, in Gang zu halten und zu beenden (ggf. mit Hilfestellung).	... einfache sprachliche Mittel anwenden, um ein kurzes Gespräch zu vertrauten Themen zu beginnen, in Gang zu halten und zu beenden.	... eine Reihe einfacher sprachlicher Mittel anwenden, um ein kurzes Gespräch zu vertrauten Themen zu beginnen, in Gang zu halten und zu beenden.	... unterschiedliche sprachliche Mittel anwenden, um ein kurzes Gespräch zu vertrauten Themen zu beginnen, in Gang zu halten und zu beenden.	

8. Schulstufe: Schreiben

Leistungsniveau	Standard		Standard AHS		
Anforderungsniveau	Kompetenzniveau 1 Die Schüler/innen können ...	Kompetenzniveau 1 Die Schüler/innen können ...	Kompetenzniveau 2 Die Schüler/innen können ...	Kompetenzniveau 3 Die Schüler/innen können ...	Lehrplanbezug (BGBl. II Nr. 1/2023)
Teilkompetenz					
Kompetenzbereich: Schreiben (A2+/B1)					
Informieren	... unter Anleitung in einer Reihe einfacher Sätze kurze Texte über alltägliche Aspekte des eigenen Umfelds schreiben.	... in einer Reihe einfacher Sätze kurze Texte über alltägliche Aspekte des eigenen Umfelds schreiben (ggf. mit Hilfestellung).	... in Form verbundener Sätze einfache Texte über alltägliche Aspekte des eigenen Umfelds schreiben.	... in strukturierten, unkomplizierten Texten zu vertrauten Themen einfache Informationen von persönlicher Relevanz kommunizieren.	
Beschreiben	... unter Anleitung kurze, einfache Beschreibungen von Ereignissen, persönlichen Erfahrungen, Gefühlen und Reaktionen zu einem vertrauten Thema verfassen.	... kurze, einfache Beschreibungen von Ereignissen, persönlichen Erfahrungen, Gefühlen und Reaktionen zu einem vertrauten Thema verfassen (ggf. mit Hilfestellung).	... kurze, einfache Beschreibungen von Ereignissen, persönlichen Erfahrungen, Gefühlen und Reaktionen zu einem vertrauten Thema verfassen.	... in einem einfachen, zusammenhängenden Text unkomplizierte Beschreibungen zu einem vertrauten Thema verfassen und Erfahrungsberichte schreiben, in denen Gefühle und Reaktionen beschrieben werden.	<ul style="list-style-type: none"> - unkomplizierte, strukturierte Texte (ua. Postings, E-Mails, Erfahrungsberichte) zu vertrauten Themen schreiben - in einfacher Sprache, Meinungen ausdrücken, Gefühle beschreiben und einfache Vermutungen anstellen (auch über Bücher und Filme) - für Ansichten, Pläne oder Handlungen einfache Begründungen oder Erklärungen geben und Ideen präsentieren
Erzählen	... eine kurze, sehr einfache (fiktive) Geschichte über ein vertrautes Thema mit einfachen Phrasen und Sätzen erzählen (ggf. mit Hilfestellung).	... eine kurze, sehr einfache (fiktive) Geschichte über ein vertrautes Thema mit einfachen Phrasen und Sätzen erzählen.	... eine kurze, einfache (fiktive) Geschichte zu einem vertrauten Thema erzählen.	... eine einfache (fiktive) Geschichte zu einem vertrauten Thema erzählen.	
Begründen und erklären	... unter Anleitung eigene Eindrücke, Meinungen, Pläne und einfache Vermutungen zu vertrauten Themen in kurzen, einfachen Texten oder Kommentaren begründen und erklären.	... eigene Eindrücke, Meinungen, Pläne und einfache Vermutungen zu vertrauten Themen in kurzen, einfachen Texten oder Kommentaren begründen und erklären (ggf. mit Hilfestellung).	... eigene Eindrücke, Meinungen, Pläne und einfache Vermutungen zu vertrauten Themen in kurzen, einfachen Texten oder Kommentaren begründen und erklären.	... eigene Eindrücke, Meinungen, Pläne und Vermutungen zu vertrauten Themen in strukturierten, unkomplizierten Texten oder Kommentaren begründen und erklären.	

inofficial scales for writing ...

Year 4

Der sprachliche Zuwachs von A1 bis A2/B1 zeichnet sich v.a. durch die Anzahl der Themen über die die Schüler/innen sprechen können aus. Dies trifft auch auf die sprachlichen [12] Mittel (Grammatik und Vokabular) zu, die notwendig sind, um erfolgreich über die Themenbereiche zu sprechen (z.B. Erlebnisse in der Vergangenheit, Pläne, Ratschläge geben etc.) Die hier angegebenen Mindestanforderungen beziehen sich auf die im Unterricht erarbeiteten und geübten Themen und Strukturen. Zuvor behandelte Themen werden immer als bekannt vorausgesetzt und müssen jederzeit integriert werden können.

Teilkompetenz laut Lehrplan	Kompetenzbereich Schreiben: Die Schüler*innen können im Allgemeinen...				Lehrplankompetenz:
Vertraute, altersgemäße, einfache Texte (z.B. Postings, Mitteilungen, Erfahrungsberichte, Meinungsäußerung, Briefe/Email, Tagebucheinträge) sowie spontane Kommunikations- und Schreibenlässe eigenständig schreiben.	<p>Kann eigenständig zu den meisten im Unterricht behandelten Themen überwiegend verständlich, aber kaum zusammenhängend mit sprachlichen Mitteln auf niedrigem A2 Niveau</p> <ul style="list-style-type: none"> -Informationen ausdrücken -Ereignisse, Erfahrungen, Menschen, Orte und Gefühle beschreiben -Geschichten erzählen -Meinungen zu behandelten Themen und Kinder- und Jugendbüchern ausdrücken -Vermutungen anstellen -Erklärungen geben -Pläne beschreiben und begründen <p>Kann ein sehr eingeschränktes Spektrum elementarer sprachlicher Mittel (vorgefertigte Wendungen) teilweise richtig verwenden.</p> <p>Viele, auch systematische Fehler passieren und behindern häufig die</p>	<p>Kann eigenständig zu den meisten im Unterricht behandelten Themen weitgehend verständlich, aber wenig zusammenhängend mit sprachlichen Mitteln auf Niveau A2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Informationen ausdrücken -Ereignisse, Erfahrungen, Menschen, Orte und Gefühle beschreiben -Geschichten erzählen -Meinungen zu behandelten Themen und Kinder- und Jugendbüchern ausdrücken -Vermutungen anstellen -Erklärungen geben -Pläne beschreiben und begründen <p>Kann ein eingeschränktes Spektrum einfacher sprachlicher Mittel überwiegend richtig verwenden.</p> <p>Fehler passieren, behindern teilweise die Kommunikation.</p>	<p>Kann eigenständig zu den im Unterricht behandelten Themen wenig ausführlich aber großteils verständlich und weitgehend zusammenhängend mit sprachlichen Mitteln auf Niveau A2 und mit einzelnen Elementen aus B1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Informationen ausdrücken -Ereignisse, Erfahrungen, Menschen, Orte und Gefühle beschreiben -Geschichten erzählen -Meinungen zu behandelten Themen und Kinder- und Jugendbüchern ausdrücken -Vermutungen anstellen -Erklärungen geben -Pläne beschreiben und begründen <p>Kann ein dafür hinreichend breites Spektrum einfacher sprachlicher Mittel häufig richtig verwenden.</p> <p>Fehler passieren, beeinträchtigen die Kommunikation wenig. Macht noch</p>	<p>Kann eigenständig zu den im Unterricht behandelten Themen ausführlich und zusammenhängend mit sprachlichen Mitteln auf Niveau A2 und mit Elementen aus B1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Informationen ausdrücken -Ereignisse, Erfahrungen, Menschen, Orte und Gefühle beschreiben -Geschichten erzählen -Meinungen zu behandelten Themen und Kinder- und Jugendbüchern ausdrücken -Vermutungen anstellen -Erklärungen geben -Pläne beschreiben und begründen <p>Kann ein breites Spektrum einfacher sprachlicher Mittel flexibel und häufig richtig verwenden.</p> <p>Fehler passieren, beeinträchtigen die Kommunikation kaum. Macht noch</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können unkomplizierte, strukturierte Texte (u.a. Postings, E-Mail, Erfahrungsberichte) zu vertrauten Themen schreiben; In einfacher Sprache, Meinungen ausdrücken, Gefühle beschreiben und einfache Vermutungen anstellen (auch über Bücher und Filme); Für Ansichten, Pläne oder Handlungen einfache Begründungen oder Erklärungen geben und Ideen präsentieren.</p>

Year 4

Inofficial scales for speaking...

Teilkompetenz	Kompetenzbereich Sprechen: An Gesprächen teilnehmen und Zusammenhängend sprechen				Lehrplankompetenz
<p>Gespräche zu erarbeiteten/vertrauten Themen führen und zusammenhängend über erarbeitete/vertraute Themen sprechen (spontan/vorbereitet)</p>	<p>Kann im Allgemeinen mit sprachlichen Mitteln auf niedrigem A2 Niveau mit Mühe aber überwiegend verständlich</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zustimmung oder Ablehnung ausdrücken - Vorschläge machen - Pläne ausdrücken - Rat erbitten und geben - die eigene Meinung begründen - über Alltagsereignisse berichten - über zukünftige und vergangene Aktivitäten berichten und dabei auch Meinungen und Gefühle ausdrücken - einfache Präsentationen zu vertrauten Themen, Büchern, Filmen oder Themen und Ideen von persönlichem Interesse halten 	<p>Kann im Allgemeinen mit sprachlichen Mitteln auf Niveau A2 weitgehend verständlich</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zustimmung oder Ablehnung ausdrücken - Vorschläge machen - Pläne ausdrücken - Rat erbitten und geben - die eigene Meinung begründen - über Alltagsereignisse berichten - über zukünftige und vergangene Aktivitäten berichten und dabei auch Meinungen und Gefühle ausdrücken - einfache Präsentationen zu vertrauten Themen, Büchern, Filmen oder Themen und Ideen von persönlichem Interesse halten 	<p>Kann im Allgemeinen mit sprachlichen Mitteln auf Niveau A2 und mit einzelnen Elementen aus B1 wenig ausführlich, aber größtenteils verständlich</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zustimmung oder Ablehnung ausdrücken - Vorschläge machen - Pläne ausdrücken - Rat erbitten und geben - die eigene Meinung begründen - über Alltagsereignisse berichten - über zukünftige und vergangene Aktivitäten berichten und dabei auch Meinungen und Gefühle ausdrücken - einfache Präsentationen zu vertrauten Themen, Büchern, Filmen oder Themen und Ideen von persönlichem Interesse halten 	<p>Kann im Allgemeinen mit sprachlichen Mitteln auf Niveau A2 und mit Elementen aus B1 ausführlich und meist gut verständlich</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zustimmung oder Ablehnung ausdrücken - Vorschläge machen - Pläne ausdrücken - Rat erbitten und geben - die eigene Meinung begründen - über Alltagsereignisse berichten - über zukünftige und vergangene Aktivitäten berichten und dabei auch Meinungen und Gefühle ausdrücken - einfache Präsentationen zu vertrauten Themen, Büchern, Filmen oder Themen und Ideen von persönlichem Interesse halten. <p>Auch bei komplizierteren Sachverhalten und Verwendung komplexerer Strukturen gelingt die Kommunikation teilweise schon gut.</p>	<p>Die Schüler*innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich in routinemäßigen Situationen über vertraute Themen ohne große Mühe verständigen (u.a. Zustimmung oder Ablehnung ausdrücken, Vorschläge machen, über Pläne reden, Rat erbitten und geben, einfache Begründungen, die eigene Meinung und Vermutungen formulieren). - über (Alltags)Ereignisse und vergangene und zukünftige Aktivitäten berichten und dabei auch Meinungen und Gefühle ausdrücken - einfache Präsentationen zu vertrauten Themen, Büchern, Filmen oder Themen und Ideen von persönlichem Interesse halten
	<p>Kompliziertere Sachverhalte können dabei meist nicht kommuniziert werden.</p>	<p>Bei komplizierteren Sachverhalten und Verwendung komplexerer Strukturen kann die Kommunikation misslingen.</p>	<p>Bei komplizierteren Sachverhalten und Verwendung komplexerer Strukturen kann die Kommunikation misslingen.</p>	<p>Kann sich ohne viel Stocken verständlich ausdrücken obwohl er/sie vor allem in längeren Beiträgen deutliche Planungspausen macht.</p>	
	<p>Kann Redewendungen zu kurzen Beiträgen zusammenstellen, stockt jedoch häufig und braucht Hilfe des Gegenübers.</p> <p>Kann sehr einfache Mittel anwenden um ein kurzes Gespräch zu beginnen, in Gang zu halten und zu beenden. Kann den Partner meist gut genug verstehen um sinnvoll zu reagieren.</p> <p>Kann sich in einigen spontanen Sprechsituationen auf sehr einfache Weise verständigen.</p>	<p>Kann sich in kurzen Beiträgen verständlich machen, obwohl er/sie häufig stockt und neu ansetzen oder umformulieren muss.</p> <p>Kann einfache Mittel anwenden um ein kurzes Gespräch zu beginnen, in Gang zu halten und zu beenden. Kann den Partner gut genug verstehen um sinnvoll zu reagieren.</p> <p>In spontanen Sprechsituationen kommen noch systematische, elementare Fehler vor, die Kommunikation gelingt bei einfachen Sachverhalten meist.</p>	<p>Kann sich in kurzen Beiträgen verständlich machen, obwohl er/sie gelegentlich stockt, neu ansetzen oder umformulieren muss.</p> <p>Kann eine Reihe einfacher Mittel anwenden um ein kurzes Gespräch zu beginnen, in Gang zu halten und zu beenden. Kann den Partner gut genug verstehen um sinnvoll zu reagieren.</p> <p>In spontanen Sprechsituationen kommen noch zahlreiche Fehler vor, elementare Fehler sind aber selten. Die Kommunikation gelingt bei einfachen Sachverhalten meist.</p>	<p>Kann unterschiedliche Mittel anwenden um ein kurzes Gespräch zu beginnen, in Gang zu halten und zu beenden. Kann den Partner gut genug verstehen um sinnvoll zu reagieren.</p> <p>In spontanen Sprechsituationen kommen noch einige Fehler vor, aber die Kommunikation gelingt meist.</p>	
	<p>Kann in vorbereiteten Sprechsituationen im Allgemeinen ein eingeschränktes Spektrum elementarer sprachlicher Mittel in den bisher erarbeiteten Kontexten teilweise richtig verwenden. Systematische, elementare Fehler kommen vor. Fehler behindern häufig die Kommunikation.</p> <p>Trotz deutlichem Akzent und Aussprachefehlern meist verständlich</p>	<p>Kann in vorbereiteten Sprechsituationen im Allgemeinen ein eingeschränktes Spektrum einfacher sprachlicher Mittel in den bisher erarbeiteten Kontexten überwiegend richtig verwenden. Fehler in grundlegenden Strukturen kommen öfters vor, behindern jedoch nur selten die Kommunikation.</p> <p>Trotz Akzent und Aussprachefehlern meist verständlich</p>	<p>Kann in vorbereiteten Sprechsituationen im Allgemeinen ein hinreichend breites Spektrum einfacher sprachlicher Mittel in den bisher erarbeiteten Kontexten richtig verwenden. Fehler in grundlegenden Strukturen kommen gelegentlich vor, behindern jedoch nur selten die Kommunikation.</p> <p>Trotz Akzent und Aussprachefehlern meist verständlich</p>	<p>Kann in vorbereiteten Sprechsituationen im Allgemeinen ein breites Spektrum einfacher sprachlicher Mittel sowie einige komplexere Ausdrücke in den bisher erarbeiteten Kontexten flexibel und meist richtig verwenden. Fehler kommen gelegentlich vor, behindern jedoch nur selten die Kommunikation.</p> <p>Trotz Akzent und Aussprachefehlern gut verständlich</p>	



HOW CAN THE COMPETENCE GRIDS HELP YOU?

[This Photo](#) by Unknown Author is licensed under [CC BY](#)

