

Inhaltsplanung zur Publikation

*Picture That! Picturebooks, Comics and Graphic Novels in the EFL Classroom.
Research and Teaching Implications*

Herausgeberinnen: da Rocha, K., Haidacher-Horn, A., Müller-Caron, A.

Liebe Kolleginnen und Kollegen,
zur besseren Orientierung bezüglich der inhaltlichen Planung haben wir die Autorinnen und Autoren der Publikation mit (möglichen) Schwerpunktsetzungen für die Beiträge aufgelistet (Stand 15. Jänner 2015).

THEORY (lead-in, genre concepts)

Werner Delanoy	Uni Klagenfurt	Introduction, innovations/didactics of literature; value of reading for critical thinking; reader response
Sabine Fuchs	Uni Graz; PH Steiermark	Picturebook – genre, word and picture relations
René Schallegger & Armin Lippitz	Uni Klagenfurt	Comics and graphic novels, genre definitions
Agnes Haidacher-Horn	PH Steiermark	Choosing books; English children's books awards

PRACTICE

Karin da Rocha & Amy Müller-Caron	PH Steiermark	Reader response theory; <i>Winnie the Witch</i> , year 1 or 2/Sek I
Karin da Rocha	PH Steiermark	Comic-book project <i>The book that will make you love books</i> ; year 3/Sek I
Elisabeth Pölzleitner & Jennifer Schumm	Uni Graz	Interculturality project including books by Shaun Tan, year 3 or 4 (bilingual school)
Karin da Rocha & Agnes Haidacher-Horn	PH Steiermark	Graphic novel introduction: <i>Fahrenheit 451</i> ; experiences with the genre; task development; year 8/ Sek II
da Rocha, Müller-Caron, Pölzleitner, Schumm-Fauster	Uni Graz PH Steiermark	Analysing a co-operative student project; focus 1: analysis of tasks the students developed / focus 2: co-operation of students of both institutions

SPECIAL FOCUS

Andrea Bramberger	Uni Salzburg; PH Salzburg	Gender and intersectionality in picturebooks
Jennifer Schumm-Fauster	Uni Graz	Interculturality in children's literature
Karin da Rocha	PH Steiermark	Picturebooks in the inclusive classroom (theory + teaching ideas) OR special needs as a topic in picturebooks (content analysis)

Der Übermittlung dieses Dokuments sind auch

- die Richtlinien des Verlags zur Manuskript-Erstellung (für die Autorinnen und Autoren sind insbesondere Seite 2 und 3 relevant; Zitierregeln etc.) sowie
- eine Format-Vorlage angeschlossen.

Ferner bitten wir darum, folgende Punkte beim Abfassen der Artikel zu beachten:

- Beitragslänge: 13 bis max. 15 Seiten pro Artikel inklusive Literaturverzeichnis (zur Orientierung: 13 Seiten in Word mit der gegebenen Vorlage sind ca. 30 000 Zeichen; 15 Seiten ca. 34 600);
- das Literaturverzeichnis bitte jeweils an den Artikel anschließen.

Die Buchreihe verzichtet auf Abstracts und Keywords; ein Muster zur Angabe der Autorinnen- bzw. Autoren-Informationen folgt nach den Reviews in der Fertigstellungsphase des Manuskripts. Wir freuen uns auf die Beiträge und beantworten gerne offen gebliebene Fragen.

Mit herzlichen Grüßen,

Karin da Rocha, Agnes Haidacher-Horn und Amy Müller-Caron